

# ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АВТОНОМНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«КРАСНОЯРСКАЯ  
КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»  
ЗА 2019 ГОД



Евгений Васильевич Стодушный  
Генеральный директор  
Красноярской краевой филармонии

Красноярская филармония — активный участник всероссийской и международной музыкальной жизни, крупный творческий кластер на культурной карте Сибири. Деятельность филармонии в 2019 году была направлена на привлечение максимального количества жителей Красноярска и Красноярского края на наши концертные мероприятия. В результате общее количество слушателей, посетивших концерты, организованные филармонией, составило 320 812 человек.

Красноярский край — центр промышленной мощи нашей страны. Миссия Красноярской филармонии — обеспечить людям, живущим и работающим на его территории, максимальный доступ к лучшим образцам мировой музыкальной культуры. Приоритетом художественной политики в 2019 году стало жанровое многообразие концертных программ и творческих проектов: классическая и народная музыка, джаз, балет и народный танец, театральные постановки, лектории и семейные музыкальные образовательные программы, виртуальный концертный зал. Общее количество проведённых за год мероприятий составило 1 199. Культурные мероприятия филармонии способны удовлетворить как самого искущённого слушателя, так и новичка в концертном зале, делая его знакомство с высоким искусством максимально комфортным. В прошедшем году особое внимание было уделено работе с социально незащищёнными группами зрителей, позволив филармонии оставаться лидером доступности среди краевых театрально-зрелищных учреждений, в том числе и для людей с ограниченными возможностями.

Красноярская филармония стала центром Парка Универсиады, главной культурной площадкой XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года. Наши проекты украсили культурную программу Студенческих игр в Красноярске.

Реализация концепции государственно-частного партнёрства позволила провести в городах Красноярского края такие проекты, как «Норильские музыкальные сезоны» и фестиваль «Оркестр на траве».

Интерес публики, артистов, партнёров и средств массовой информации к деятельности Красноярской филармонии служит нашей команде лучшей мотивацией к дальнейшему развитию!

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	стр. 04-05
Историческая справка	стр. 06-07
Коллективы филармонии	стр. 08-09
Основная деятельность:	
Значимые события в 2019 году на территории Красноярска	стр. 10-17
Значимые события в 2019 году на территории Красноярского края	стр. 18-19
Бюджет Красноярской краевой филармонии	стр. 20-21
Показатели объёма	стр. 22-23
Показатели качества	стр. 24-25
Гастроли	стр. 26-27
Специальные проекты	стр. 28-29
Виртуальный концертный зал	стр. 30-31
Digital продвижение	стр. 32-33
Кадры	стр. 34-35
Внебюджетные средства	стр. 36-37



## ВВЕДЕНИЕ



### Красноярская краевая филармония

Крупнейшая концертная организация Красноярского края. Ведёт свою историю с 1938 года.

Основная часть музыкальных программ проходит в Большом, Малом и Камерном залах просторного филармонического комплекса, расположенного на берегу Енисея в историческом центре Красноярска на месте древнего острога.

По своей форме здание напоминает роскошный рояль с открытой крышкой.

Центр музыкальной культуры региона включает четыре современных концертных зала и четырнадцать разножанровых профессиональных коллективов.

### Концертные площадки:

#### Большой концертный зал

1412 мест

Отвечает международным стандартам, имеет современное техническое оснащение. Здесь выступали оркестры под управлением Михаила Плетнёва, Валерия Гергиева, Владимира Спивакова, Павла Когана.

#### Малый концертный зал

494 места

Предназначен для проведения академических концертов, торжественных мероприятий. Выступали звёзды мировой сцены: Святослав Рихтер, Игорь Ойстрах, Виктор Третьяков и др.

#### Камерный зал

120 мест

Идеально подходит для проведения концертов камерной музыки; интерактивных и разноплановых экспериментальных детских программ, моно- и антрепризных спектаклей.

#### Зал торжеств

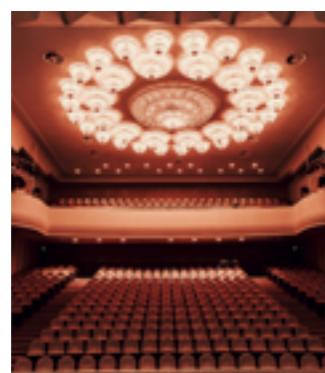
300–1200 мест

Может быть трансформирован для проведения официальных мероприятий различной направленности: социально-культурных форумов, круглых столов, заседаний научных организаций, деловых переговоров. Оборудован мобильными экранами для проекции, проекторами, системой конференц-связи.

#### Органный зал

180 мест

Уникальное здание в псевдогоготическом стиле. Площадка для выступления органистов со всего мира.





*«Будучи человеком высокой эрудиции, обладая прекрасными организаторскими способностями, А. Л. Рябинов способствовал активизации всех форм работы филармонии, расширению направлений её культурно-просветительской деятельности (...) Отчёты филармонии свидетельствуют о постоянном перевыполнении плана, неуклонном росте количества концертов, новых формах работы, активных контактах со всеми ведущими филармоническими организациями страны.»*

Л. В. Гаврилова, доктор искусствоведения

Красноярская краевая филармония была открыта 1 октября 1953 года на базе Краевого концертно-эстрадного бюро.

Деятельность бюро разворачивалась в основном в послевоенные годы, а первое Филармоническое общество в Красноярске было основано ещё в 1928 году, хотя традиция проведения регулярных музыкальных концертов в городе восходит к концу XIX века — времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А. Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана заметная активизация концертно-филармонической работы в городе. Именно Рябинов в 1954 году издал приказ о переформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя стал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для «рывка», совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А. Е. Шварцбурга. За период с 1959 по 1968 год количество концертов, организованных и проведённых Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970 году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего — это отсутствие симфонического оркестра, а также собственных концертных залов.

На рубеже 70–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств.



Анатолий Львович Рябинов

В историческом центре города, на Стрелке [в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628 году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского], по проекту известного архитектора А. С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии. В 1982 году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя — Большой концертный зал. В том же году заканчивается реконструкция католического костёла в качестве ещё одного из концертных залов филармонии, который после установки в нём органа производства чешской компании Rieger-Kloss становится Органным залом.

К настоящему времени Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии модернизирован. Реконструкция продолжалась с 2007 по 2010 год. Его открытие в обновлённом и расширенном виде состоялось в декабре 2010 года.

По состоянию на 31 декабря 2019 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 13 творческих коллективов и солист-органист Андрей Бардин

Красноярский академический симфонический оркестр  
Классическая музыка

---

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко  
Народный танец

---

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина  
Классическая и народная музыка

---

Ансамбль ударных инструментов «Siberian Percussion»  
Классическая и современная музыка

---

Ансамбль песни «КрасА»  
Народная музыка

---

Свободный балет Валерия Терёшкина  
Джаз – модерн

---

Красноярский хор мальчиков и юношей «Каприччио»  
Классическая и духовная музыка

Вероника Махотина и группа «Мэйнстрим-бэнд»  
Джазовая и эстрадная музыка

---

Ансамбль «Вольница»  
Народная музыка

---

Jam-квартет  
Джазовая музыка

---

Группа «77»  
Эстрадная музыка, рок

---

Литературный театр  
Современное искусство

---

Детский музыкальный театр «Радуга»  
Современное искусство



# ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2019 году  
на территории Красноярска



## XXIX Всемирная зимняя универсиада 2019

2 837 человек посетили концерты

В Культурную программу Универсиады (2-12 марта 2019 г.) вошли концерты Красноярского филармонического русского оркестра, Красноярского академического симфонического оркестра и Красноярского государственного ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко (включая спецпроекты «Экстремальная классика» и «Золотой фонд М. С. Годенко»).

11 коллективов филармонии принимали участие в уличных концертах, программе гостеприимства и прочих мероприятиях Универсиады.



## Фестиваль Дмитрия Хворостовского

8 642 человека посетили концерты

Филармония стала основной площадкой для Международного фестиваля Дмитрия Хворостовского. В фестивале приняли участие выдающиеся исполнители, среди которых Хуан Диего Флорес (тенор, Перу/Австрия), Анджела Георгиу (сопрано, Румыния) и Сергей Лейферкус (баритон, Россия/Великобритания), Стивен Костелло (тенор, США) и Михаил Петренко (бас, Россия), Юлия Герцева (меццо-сопрано, Россия/Швейцария) и Лев Винокур (фортепиано, Россия/Германия). Специальным гостем фестиваля стал Государственный театр оперы и балета "Астана Опера" (Казахстан).

## 100-летие со дня рождения М. С. Годенко

4 113 человек посетили концерты

Для празднования этого события была подготовлена целая программа, куда вошли три праздничных концерта Красноярского государственного академического ансамбля имени М. С. Годенко в Большом зале филармонии (среди приглашённых почётных гостей – Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной), мастер-классы, флешмоб, круглый стол, выставки и другие специальные мероприятия.



## Транссибирский Арт-Фестиваль

3 930 человек посетили концерты

В концертах фестиваля выступали скрипач Сергей Догадин, скрипач и дирижёр Дмитрий Ситковецкий, художественный руководитель Фестиваля Вадим Репин с Красноярским академическим симфоническим оркестром под управлением Владимира Ланде. Красноярск — единственный город в маршруте фестиваля, где прозвучала мировая премьера сочинения Э. Шнайдера «Дон Жуан и Лепорелло». В рамках Фестиваля показан мультимедийный проект «Чёрт, солдат и скрипка» с участием Владимира Познера и Андрея Макаревича.

Впервые фестиваль прошёл в городах Норильске и Ачинске.



## ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2019 году  
на территории Красноярска



### Заседание СКОР

Заседание представителей концертных организаций  
Сибирского федерального округа — членов Союза  
концертных организаций России

Посетили 17 делегатов филармоний, в том числе  
Президент СКОР Алексей Алексеевич Шалашов,  
заслуженный работник культуры РФ  
Александр Николаевич Колотурский

Обсуждение общих принципов работы  
территориального отделения СКОР,  
формирования единого культурного пространства  
Сибири, реализация национального проекта  
«КУЛЬТУРА» и т.д.

Участники:

- ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»
- КГАУК «Красноярская краевая филармония»
- ГАУК РХ «Хакасская республиканская филармония имени В. Г. Чаптыкова»
- КАУ «Государственная филармония Алтайского края»
- ГАУК «Иркутская областная филармония»
- ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б. Т. Штоколова»
- ГАУ «Тувинская государственная филармония имени В. М. Халилова»
- АУК ОО «Омская филармония»
- ОГАУК «Томская областная государственная филармония»
- ГАУК «Забайкальская краевая филармония имени О. Л. Лундстрема»



### Фестиваль симфонических оркестров Сибири

1 981 человек посетили концерты

Фестиваль объединил в себе концертные программы ведущих оркестров Омска, Иркутска, Кемерово и Красноярска с участием лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского.

Помимо концертной составляющей в рамках фестиваля была предусмотрена деловая программа. На базе Красноярской краевой филармонии прошли международные семинары, на которых руководители сибирских филармоний обменялись опытом. В качестве приглашённых спикеров выступили:

- Gavin Reid / Chief Executive, Scottish Chamber Orchestra ABO Board: Влияние симфонических оркестров / концертных залов на развитие городской среды.
- Catherine Arlidge MBE: Деятельность музыканта за пределами концертного зала.
- Nick Winter / the Counsellor of the Embassy of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland: Альтернативное музыкальное просвещение.

Международное культурное сотрудничество. Возможности для региональных центров.





## ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2019 году  
на территории Красноярска



### Российский национальный молодёжный оркестр

1 554 человека посетили концерты

Более 100 лучших молодых исполнителей из 20 регионов страны вышли на сцену Красноярской краевой филармонии в рамках культурной программы Красноярского экономического форума.

Помимо Красноярской филармонии, музыканты выступили в кампусе Сибирского федерального университета.

### Горан Брегович

1 172 человека посетили концерт

Европейский музыкант и композитор выступил на сцене Большого зала с программой «Три письма из Сараево» в сопровождении Красноярского академического симфонического оркестра и ансамбля песни «КрасА».



### Британские музыкальные сезоны

1 206 человек посетили концерты

В рамках Года музыки Великобритании и России – 2019 запущен новый проект: с октября по март 2020 Красноярскую краевую филармонию посетили британские инструменталисты, в числе которых победители многочисленных международных конкурсов Тимоти Ридаут (Timothy Ridout) – альт, Бенджамин Бэйкер (Benjamin Baker) – скрипка, пианисты Николас МакКарти (Nicholas McCarthy), Питер Донохоу (Peter Donohoe) и струнный квартет Саккони (Sacconi Quartet), органистка Клэр М Сингер (Claire M Singer), оперная певица Сара-Джейн Льюис (Sarah-Jane Lewis).

### «Музыка в темноте» / Органный зал

192 человека посетили концерт

Экспериментальный концерт «Жмурки» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».

На протяжении всей программы зрители, надев на глаза повязки, слушали музыку в полной темноте, пробуя уловить настроения и образы в музыкальных произведениях, включив воображение.





## ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2019 году  
на территории Красноярска



### Эмир Кустурица и "The No Smoking orchestra"

1 162 человека посетили концерт

Знаменитый сербский кинорежиссёр Эмир Кустурица представил зрителям собственную концертную программу, где выступил в амплуа лидер-вокалиста и гитариста фолк-рок группы The No Smoking Orchestra.

Виртуозы исполнили старые и новые хиты из своего репертуара. Каждый номер — это динамичный, захватывающий мини-спектакль, «гремучая» смесь из балканских, турецких, цыганских мелодий и ритмов.

### Фестиваль «Оркестр на траве»

3 100 человек посетили концерты

VI летний фестиваль симфонической музыки «Оркестр на траве» состоялся 27, 28 июня в Красноярске и Ачинске, 25 августа – в Енисейске. Фестиваль проводится раз в два года благодаря генеральной поддержке Фонда Михаила Прохорова.

В этом году фестиваль расширил свои границы: в его орбиту помимо Красноярска вошли также Ачинск и Енисейск.



### Инклюзивный спектакль «Рождественская история «Щелкунчик»

1 134 человека посетили концерт

Красноярская краевая филармония совместно с Инклюзивным театром-студией «Открытые сердца» представили 22 декабря на большой сцене филармонии спектакль «Рождественская история «Щелкунчик». Спектакль был создан в рамках проекта «Театр&Театр» при поддержке Фонда президентских грантов. Музыку П. И. Чайковского исполнил Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Михаила Мосенкова.



## ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2019 году  
на территории Красноярского края



### Г. АЧИНСК

#### Транссибирский Арт-Фестиваль

416 человек посетили концерт

Впервые в 2019 году в программу Транссибирского Арт-Фестиваля включён г. Ачинск. В этом городе 22 апреля на сцене Городского Дворца культуры состоялся заключительный концерт «красноярской части» Фестиваля. С Красноярским академическим симфоническим оркестром под управлением Владимира Ланде солировал скрипач Вадим Репин.

#### Российский национальный молодёжный оркестр

459 человек посетили концерт

27 марта 2019 г. впервые на сцене Городского Дворца культуры г. Ачинска звучала классическая музыка в исполнении Российского национального молодёжного симфонического оркестра (РНМСО). Этот концерт стал возможен благодаря сотрудничеству с Московской филармонией.

#### Фестиваль «Оркестр на траве»

При поддержке Фонда Михаила Прохорова Красноярская филармония совместно с Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского провела VI летний фестиваль симфонической музыки «Оркестр на траве» в парке Троицкий г. Ачинска.

### Г. НОРИЛЬСК

#### Транссибирский Арт-Фестиваль

206 человек посетили концерт

В 2019 году впервые в программу Транссибирского Арт-Фестиваля попал не только Красноярск, но и Красноярский край. Открытие Фестиваля состоялось 2 апреля в детской школе искусств г. Норильска. Перед публикой выступило трио в составе Вадима Репина (скрипка), Александра Князева (виолончель) и Светланы Смолиной (фортепиано).

#### Норильские музыкальные сезоны

973 человека посетили концерты

Были организованы совместно с Агентством развития Норильска при поддержке Администрации города и компании «Норникель». Для учащихся колледжа искусств и музыкальных школ Норильска выступил пианист Денис Мацуев.

### Г. ЕНИСЕЙСК

#### Фестиваль «Оркестр на траве»

При поддержке Фонда Михаила Прохорова Красноярская филармония совместно с Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского провела VI летний фестиваль симфонической музыки «Оркестр на траве» на Детском стадионе в г. Енисейске.



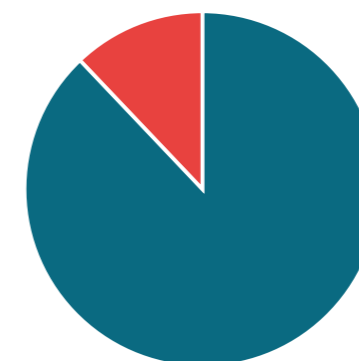


# БЮДЖЕТ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

## Бюджет филармонии 2018 г. (тыс. руб.)

Внебюджетные  
средства:  
**88 725**  
12%

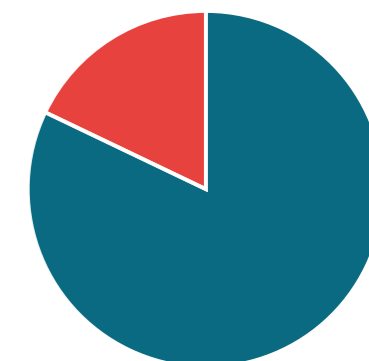
Бюджетные  
средства:  
**645 183**  
88%



## Бюджет филармонии 2019 г. (тыс. руб.)

Внебюджетные  
средства:  
**134 035**  
17,9%

Бюджетные  
средства:  
**614 912**  
82,1%

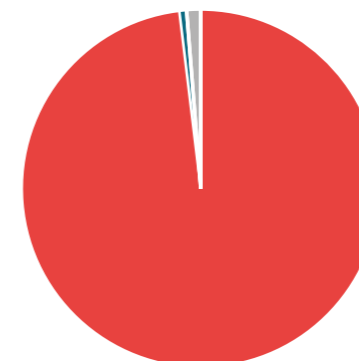


## Внебюджетные средства 2018 г. (тыс. руб.)

Доходы  
от собственности:  
**65**  
0,01%

Штрафы, пени,  
неустойки,  
возмещения ущерба:  
**975**  
1,1%

Доходы от оказания  
платных услуг (работ),  
компенсаций затрат:  
**87 700**  
98,8%



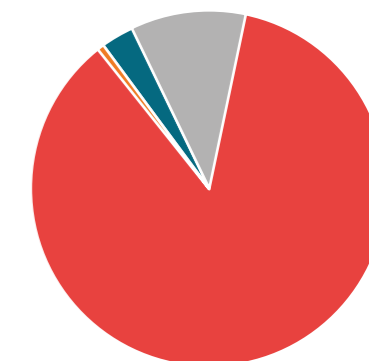
## Внебюджетные средства 2019 г. (тыс. руб.)

Доходы  
от собственности:  
**245**  
0,2%

Штрафы, пени,  
неустойки,  
возмещения ущерба:  
**968**  
0,8%

Доходы от оказания  
платных услуг (работ),  
компенсаций затрат:  
**118 722**  
88,5%

Привлечённые средства  
(гранты, спонсорские  
пожертвования, компенсации):  
**14 100**  
10,5%

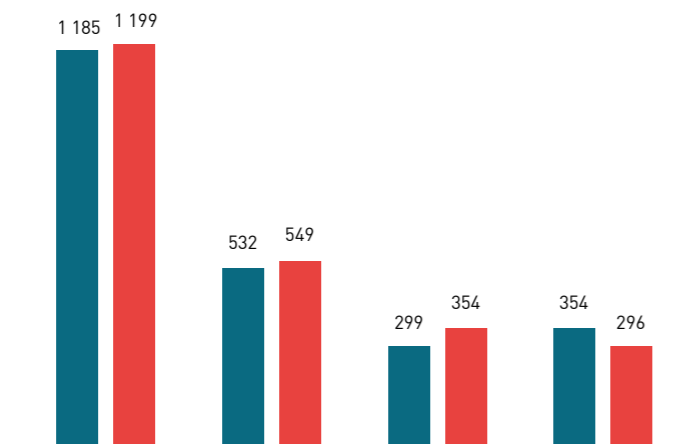


# ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатели объёма

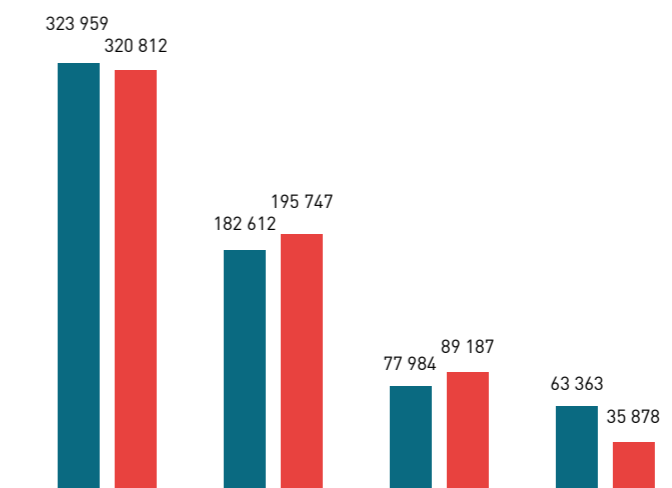


Количество мероприятий  
в 2018–2019 гг.



	Концерты ВСЕГО	Стационар	Выезды	Гастроли
2018 год	1 185	532	299	354
2019 год	1 199	549	354	296

Количество посетителей  
в 2018–2019 гг.



	Зрители ВСЕГО	Стационар	Выезды	Гастроли
2018 год	323 959	182 612	77 984	63 363
2019 год	320 812	195 747	89 187	35 878

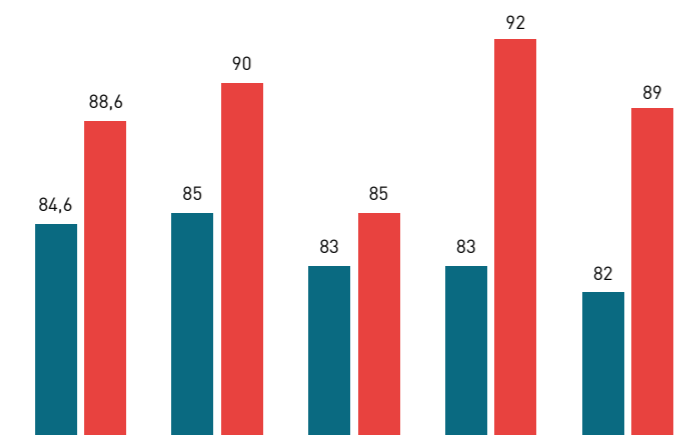


# ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Показатели качества

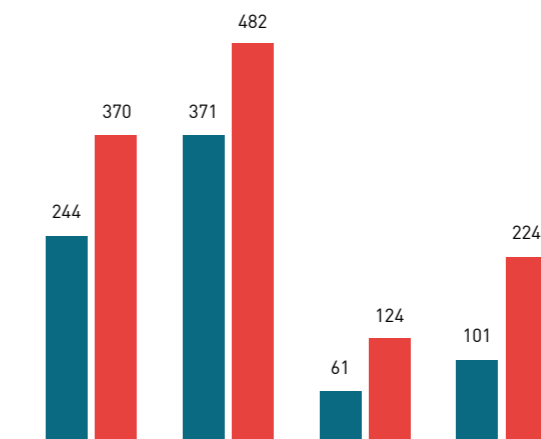


Средняя заполняемость залов  
в 2018–2019 гг. (%)



	Средняя заполняемость ВСЕГО	Большой концертный зал	Малый концертный зал	Органный зал	Камерный зал
2018 год	84,6	85	83	83	82
2019 год	88,6	90	85	92	89

Средняя стоимость посещения  
в 2018–2019 гг. (руб.)



	Средняя стоимость ВСЕГО	Стационар	Выезды	Гастроли
2018 год	244	371	61	101
2019 год	370	482	124	224

## Красноярский академический симфонический оркестр

📍 Москва 📍 Норильск 📍 Ачинск 📍 Енисейск 📍 Назарово

## Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

📍 Москва 📍 Петропавловск-Камчатский 📍 Хабаровск 📍 Комсомольск-на-Амуре 📍 Чита 📍 Иркутск

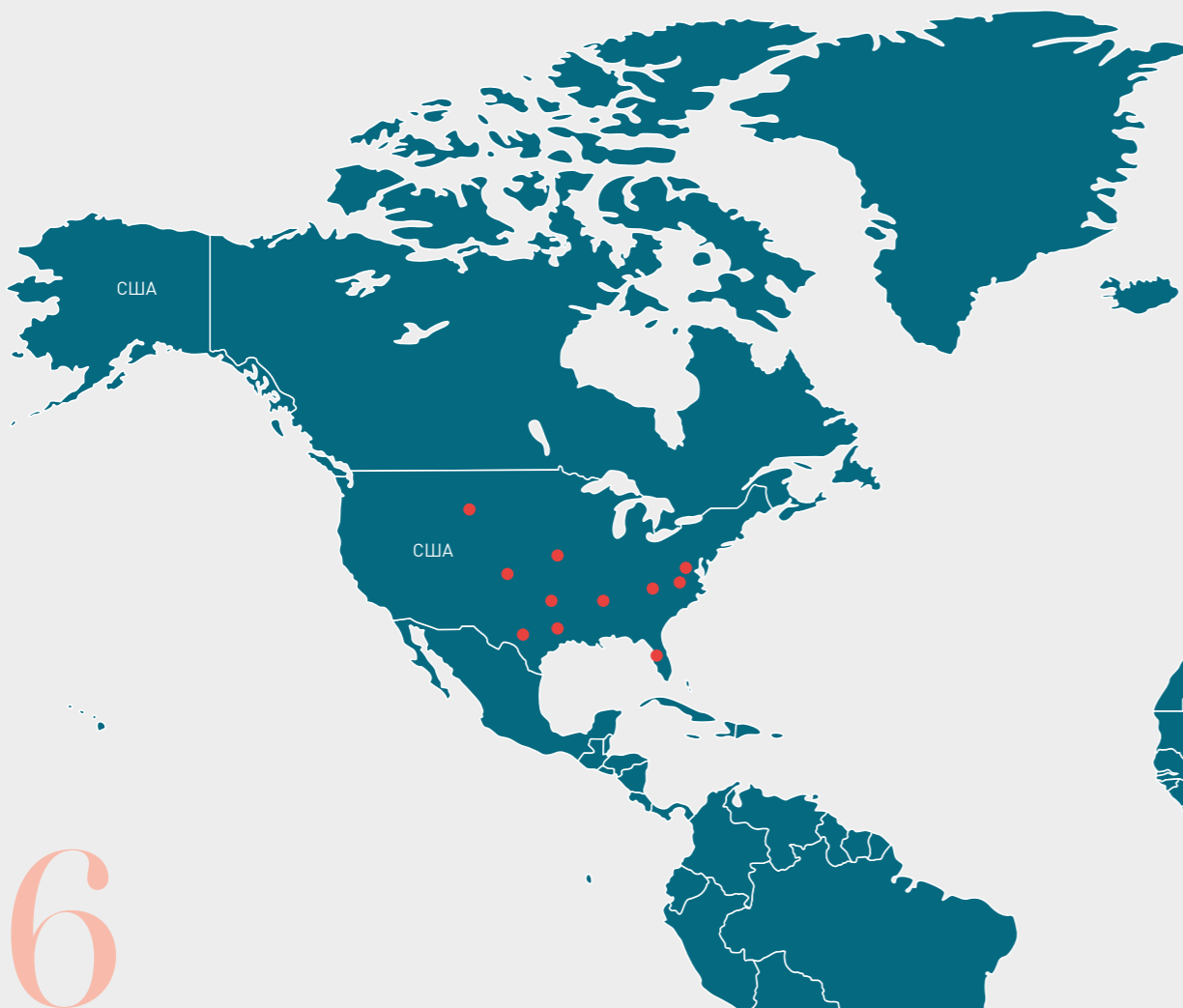
## Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

За рубежом:

📍 США 📍 Китай

По России:

📍 Самара 📍 Тольятти 📍 Новокуйбышевск 📍 Ульяновск 📍 Казань 📍 Бугульма 📍 Оренбург 📍 Уфа 📍 Салават  
📍 Трёхгорный 📍 Челябинск 📍 Миасс 📍 Учалы 📍 Озёрск 📍 Южно-Уральск 📍 Снежинск 📍 Екатеринбург  
📍 Тюмень 📍 Курган 📍 Ишим 📍 Омск 📍 Краснообск 📍 Новосибирск







## Образовательные проекты

В 2019 году было проведено 244 детских события, которые посетили 44 653 зрителя.

Особой популярностью пользовались программы для детей абонемента цикла «Бэби-филармония» (три уровня – от 0 до 3 лет). С 1 сентября 2019 года их количество было удвоено.

По запросу посетителей с 2020 года вводятся новые проекты:

- «Народная педагогика с Кларой Полухиной» для детей 4-5 лет;
- «Музыкотерапия для будущих мам».

Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2019 году

## Театральные проекты

В 2019 году независимый театр «Вспышка» стал резидентом филармонии – показы спектаклей, читки пьес и детский спектакль «Маленький волшебник» вошли в филармоническую афишу.

Увеличено количество спектаклей Детского театра современного искусства «Этти дети».



## Доступная среда

В рамках программы «Доступная культурная среда» концерты во всех залах филармонии посетили 3 315 человек с ограниченными возможностями, из них 526 – дети.

Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года. По этой программе концерты посетили уже свыше 25 000 человек. Продолжается работа с привлечением на концерты детей из социально незащищённых слоёв населения.

Количество билетов, входящих в «Доступную среду» (ДС) по залам:

- БКЗ 1 412 мест / 30 мест для ДС;
- МКЗ 494 места / 16 мест для ДС;
- КЗ 120 мест / 4 места для ДС;
- ОЗ 180 мест / 6 мест для ДС.

За 2019 год события филармонии посетили 3 315 человек с ограниченными возможностями.





В 2019 году на территории Красноярского края работали 5 виртуальных концертных залов:

- г. Красноярск  
Камерный зал Красноярской краевой филармонии
- пгт. Шушенское  
Районный центр культуры
- г. Ачинск  
Ачинский музейно-выставочный центр
- г. Шарыпово  
Городская библиотека имени Н. Носова
- пгт. Дубинино  
Городская библиотека имени С. Есенина

**Задача на перспективу** – сформировать вокруг сети виртуальных концертных залов сообщества по интересам; к каждому показу готовить небольшие информационные выступления об артистах, произведениях и т.д.

В камерном зале Красноярской филармонии в 2019 году после каждого концерта проходило чаепитие и живое общение со зрителями, обсуждение программ, встреча с артистами филармонии.

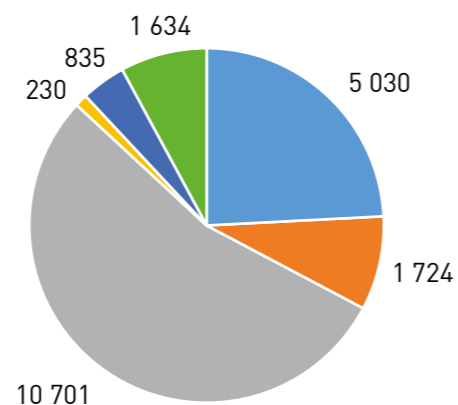
В 2020 году планируется подключить к реализации проекта ещё 3 виртуальных концертных зала в территориях края.

## Итоги работы ВКЗ в Красноярске и Красноярском крае за 2019 год

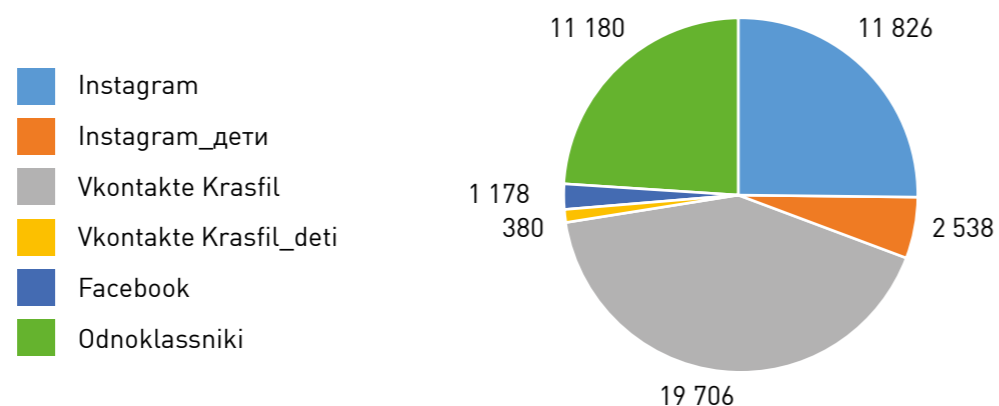
Город Красноярского края	Количество просмотров	Количество слушателей	Период времени	Оборудование
г. Ачинск	15	612	февраль — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Шушенское	13	519	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Шарыпово	16	149	апрель — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Дубинино	9	114	март — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Красноярск	16	2 619	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран

- 46 000 – средний показатель охватов в неделю.
- База email-рассылки составляет 5 600 подписчиков, за 2019 год было проведено 70 сегментированных рассылок.
- Средний показатель конверсий в покупку таргетированной рекламы составил 24%.
- Партнёрские отношения со всеми СМИ (телеканалы, радиостанции, печатные издания, информационные порталы).

## Количество подписчиков



## Средний показатель охвата, неделя



## Присутствие в сети Интернет

Официальный сайт Красноярской краевой филармонии  
[www.krasfil.ru](http://www.krasfil.ru)  
 был обновлён полностью осенью 2018 года с возможностью покупки билетов через сайт.

Официальный аккаунт в социальной сети ВКонтакте  
<https://vk.com/krasfil>

Открытая группа Красноярской филармонии  
<https://vk.com/krasfil>

Открытая группа Органного зала Красноярской филармонии  
[https://vk.com/organ\\_zal](https://vk.com/organ_zal)



Официальная страница в социальной сети Facebook  
<https://www.facebook.com/krasfil>

Официальный аккаунт в социальной сети Одноклассники  
<http://odnoklassniki.ru/krasfil>

Официальный канал Красноярской филармонии на Youtube  
<https://www.youtube.com/user/krasfil>

## Показатели эффективности социальных сетей

	Количество подписчиков	Средний показатель охвата, неделя
Instagram	5 030	11 826
Instagram_дети	1 724	2 538
Vkontakte Krasfil	10 701	19 706
Vkontakte Krasfil_deti*	230	380
Facebook**	835	1 178
Odnoklassniki	1 634	11 180
<b>Итого</b>	<b>20 154</b>	<b>46 808</b>

\*данный аккаунт был создан в августе 2019 года и при небольшом количестве подписчиков показывает хорошие (%) охваты.

\*\*данный аккаунт был заблокирован 19.09.2019 по независящим от филармонии причинам.





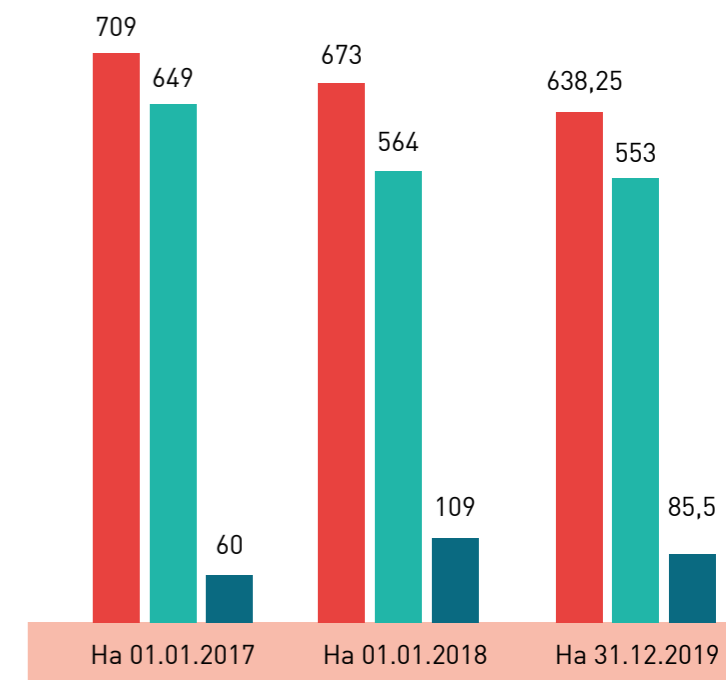
## КАДРЫ

### Укомплектованность штата

С учётом сложившихся социально-экономических условий и потребности в повышении эффективности деятельности Красноярской краевой филармонии одним из главных аспектов является совершенствование кадрового потенциала учреждения.

В рамках данной работы внесены изменения в организационную структуру управления, непрофильные функции переданы в КГКУ «Технологический центр министерства культуры Красноярского края» и утверждено штатное расписание, в соответствии с которым общее количество замещённых штатных единиц на 31.12.2019 составляет 553 единицы.

- ШТАТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ
- ЗАНЯТО ДОЛЖНОСТЕЙ
- ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ





# ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА



4 700 000 руб.

Министерство культуры РФ



Федеральный грант на организацию и проведение Фестиваля симфонических оркестров Сибири

4 433 000 руб.

Московская академическая филармония



Грант на организацию и проведение концертов в рамках «Всероссийских филармонических сезонов»

2 500 000 руб.

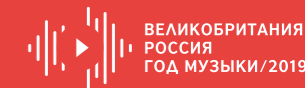
Благотворительная организация «Центр социальных программ»



Организация и проведение Фестиваля Владимира Спивакова и Камерного оркестра «Виртуозы Москвы»

1 724 000 руб.

Отдел культуры при Посольстве Великобритании в г. Москве



Николас МакКарти, Бенджамин Бэкер, Тимоти Ридаут, Питер Донохоу и Saccopі квартет, Сара-Джейн Льюис





КГАУК  
«Красноярская  
краевая  
филармония»

Россия, Красноярск,  
660049, пр-кт Мира, 2Б  
Тел. (391) 227-52-58  
Факс (391) 227-97-71  
e-mail: info@krasfil.ru

Редактор  
Вера Кириченко

Корректор  
Марина Кадырова

Дизайн, вёрстка  
Маргарита Кириллова

Фотографии  
Никита Ларионов  
Илья Матушкин  
Александр Паниотов





