



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ

Министерство
культуры
Красноярского
края

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОЯРСКАЯ
КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
ЗА 2020 ГОД



Евгений Стодушный
Генеральный директор
Красноярской краевой филармонии

2020 год – время вызовов для традиционных жанров исполнительского искусства. Основными целями Красноярской краевой филармонии в этот период стали сохранение доверия нашей публики и поддержание профессиональной формы наших коллективов.

Даже в период отсутствия публичной концертной жизни репетиционный процесс не останавливался. Индивидуальные занятия проходили на открытом воздухе или дома, артисты занимались в группах

с помощью видеосвязи, время использования репетиционных пространств филармонии было расписано по минутам.

Созданные резервы и выверенные действия сохранили возможность для роста творческого потенциала филармонии в ближайшие годы. За 2020 год филармонии удалось провести 517 публичных концертных программ, а онлайн-трансляцию открытия VII Транссибирского Арт-Фестиваля из Большого зала посмотрели 209 196 человек по всему миру.

За время вынужденного затишья укреплена материально-техническая база филармонии: восстановлено сценическое покрытие Большого и Малого концертных залов, приобретено световое и звуковое оборудование. Коллективы получили новые музыкальные инструменты или сценические костюмы, выделены дополнительные средства на премьерные постановки. При поддержке Правительства и Министерства культуры Красноярского края началось долгожданное обновление парка музыкальных инструментов Красноярского академического симфонического оркестра.

В 2020 году положено начало новым проектам и инициативам: на базе Красноярской филармонии началось создание Сибирского юношеского оркестра. Образовательная платформа объединит молодых музыкантов Красноярского края и Сибирского федерального округа, даст приток новых творческих кадров в музыкальные коллективы региона. Впервые филармония начала работу с волонтерами. Центр «Волонтеры культуры» – проект, который теперь активно вовлекает горожан в общественную деятельность на благо музыкальной культуры.

2020 год войдёт в историю как время вызовов. Однако для Красноярской краевой филармонии прошедший год, без сомнения, стал годом возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Историческая справка	6
Коллективы филармонии	8
Бюджет Красноярской краевой филармонии	13
Основная деятельность:	
Показатели объёма	14
Показатели качества	16
Значимые события в 2020 году на территории Красноярска (offline)	20
Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2020 году (offline)	26
Виртуальный концертный зал	28
Значимые события в 2020 году по миру (offline)	30
Значимые события в 2020 году на территории Красноярского края (online)	32
Маркетинг	40
Специальные проекты	42
Развитие материально-технической базы	46
Кадры	49
Социально-творческий заказ	50
Краевые субсидии	52
Привлечённые средства	53

ВВЕДЕНИЕ



Красноярская краевая филармония



Большой концертный зал



Малый концертный зал



Камерный зал



Зал торжеств

Красноярская краевая филармония

Крупнейшая концертная организация Красноярского края. Ведёт свою историю с 1928 года, когда было организовано первое филармоническое общество Красноярска.

Основная часть музыкальных программ проходит в Большом, Малом, Камерном и Органном залах. Просторный филармонический комплекс расположен на берегу Енисея, в историческом центре Красноярска на месте древнего острога.

По своей форме здание напоминает роскошный рояль с открытой крышкой.

Центр музыкальной культуры региона включает пять концертных площадок, тринадцать разножанровых профессиональных коллективов и солистов.



Органый зал

Концертные площадки:

Большой концертный зал

1 412 мест

Отвечает международным стандартам для проведения культурных мероприятий всех жанров. На сцене зала регулярно выступают ведущие симфонические оркестры, танцевальные труппы, эстрадные исполнители, проходят театральные постановки.

Малый концертный зал

494 места

Отличается безупречными акустическими характеристиками. Является основной площадкой для проведения концертов классической музыки, джазовых и народных коллективов.

Камерный зал

120 мест

Многофункциональное пространство, в котором проходят показы детских спектаклей, образовательные проекты. Также является базой для проведения Виртуального концертного зала.

Зал торжеств

300–1 200 мест

Место проведения социокультурных форумов, круглых столов, заседаний научных организаций, деловых переговоров и концертных программ.

Органый зал

180 мест

Объект культурного наследия регионального значения, уникальное здание в псевдогоthicком стиле. Является центром притяжения органной культуры. Подходит для проведения программ камерной музыки.



«Каждый архитектор, проектирующий здание, тем более общественное, должен понимать, каково будет тем, кто станет его постоянными обитателями».

Арэг Демирханов —
[21 июня 1932, Новосибирск — 11 сентября 2020, Красноярск] – заслуженный архитектор РСФСР, народный архитектор Российской Федерации, автор проекта концертного комплекса «Красноярская краевая филармония».

В 1928 году в Красноярске было основано первое Филармоническое общество.

Оно стало продолжением традиции проведения регулярных музыкальных концертов в городе, которая восходит к концу XIX века – времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Новую страницу в истории культурной жизни Красноярска вписала война. В послевоенные годы было создано Краевое концертно-эстрадное бюро. 1 октября 1953 года на его базе была открыта Красноярская краевая филармония.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А. Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана знаменитая активизация концертно-филармонической работы в городе.

Именно Рябинов в 1954 году издал приказ о реформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя встал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для «рывка», совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А. Е. Шварцбурга. За период с 1959 по 1968 год количество концертов, организованных и проведённых Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970 году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего, это отсутствие симфонического оркестра, а также собственных концертных залов. На рубеже 70-80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств.

В историческом центре города, на стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628 году



Анатолий Львович
Рябинов

впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А. С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии. В 1982 году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя – Большой концертный зал.

В том же году заканчивается реконструкция Органного зала, в котором устанавливается единственный в крае орган производства чешской компании Rieger-Kloss.

С 2007 по 2010 годы идёт модернизация концертного комплекса, в результате которого открывается новое творческое пространство – Зал торжеств.

В 2019 году новый облик здания был дополнен. Над входной группой была размещена большая вывеска с названием «Красноярская краевая филармония», которая придала законченный образ центру музыкальной культуры региона.

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

По состоянию на 31 декабря 2020 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 13 творческих коллективов и солисты.

Красноярский академический симфонический оркестр

Классическая музыка



создан в 1976 году



96 человек

Художественный руководитель
Ланде Владимир Борисович

Директор
Тюкова Анастасия Евгеньевна

Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»

Народная музыка



создан в 1970 году



19 человек

Художественный руководитель
Хлопков Анатолий Иванович

Директор
Боброва Наталья Леонидовна

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

Народный танец



создан в 1960 году



90 человек

Директор
Паздникова Елена Галактионовна

Труппа «Свободный балет»

Джаз – модерн



создан в 1987 году



32 человека

Художественный руководитель
Терёшкин Валерий Борисович

Директор
Третьякова Елена Геннадьевна

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

Классическая и народная музыка



создан в 1993 году



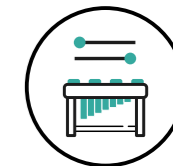
72 человека

Художественный руководитель
Шелепов Валерий Николаевич

Директор
Рачковская Маргарита Алексеевна

Ансамбль ударных инструментов "Siberian Percussion"

Классическая и современная музыка



создан в 2010 году



10 человек

Художественный руководитель
Газизуллин Сергей Миргазиянович

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

Ансамбль «Вольница»

Народная музыка



создан в 1991 году



8 человек

Художественный руководитель
Булатников Андрей Борисович

Группа «Мэйнстрим-бэнд» и Вероника Махотина

Джазовая и эстрадная музыка



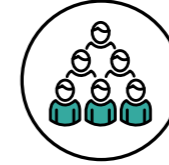
создан в 2003 году



6 человек

Детская хоровая студия «Каприччио»

Классическая и духовная музыка



создан в 1990 году



6 человек

Художественный руководитель
Андропова Ольга Викторовна

Солист-органист Андрей Бардин

Органная и классическая музыка



с 1999 года работает
в Красноярской
краевой филармонии

Детский литературный театр

Театральное искусство



создан в 1976 году



4 человека

Художественный руководитель
Кветковский Владимир Иванович

Детский музыкальный театр «Радуга»

Театральное искусство



создан в 1985 году



5 человек

Художественный руководитель
Аникович Надежда Петровна

Группа «77»

Эстрадная музыка, рок



создан в 1982 году



6 человек

Художественный руководитель
Богданов Сергей Александрович

Коллектив «Jam-квартет»

Джазовая музыка



создана в 2011 году



3 человека

Художественный руководитель
Устинов Игорь Алексеевич

ИТОГО:

358

ЧЕЛОВЕК

11

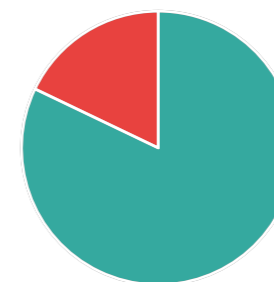
10



БЮДЖЕТ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

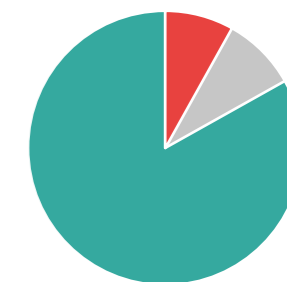
Бюджет филармонии 2019 г. (тыс. руб.)

- Бюджетные средства: **614 912**
82,1%
- Внебюджетные средства: **134 035**
17,9%



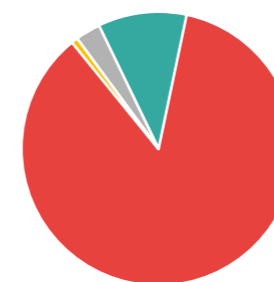
Бюджет филармонии 2020 г. (тыс. руб.)

- Бюджетные средства: **571 604**
83,3%
- Внебюджетные средства: **54 812**
7,99%
- Заёмные средства: **59 241**
8,64%



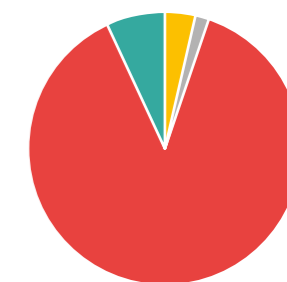
Внебюджетные средства 2019 г. (тыс. руб.)

- Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат: **118 722**
88,5%
- Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации): **14 100**
10,5%
- Доходы от собственности: **245**
0,2%
- Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба: **968**
0,8%



Внебюджетные средства 2020 г. (тыс. руб.)

- Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат: **50 312**
91,8%
- Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации): **3 255**
5,9%
- Доходы от собственности: **700**
1,3%
- Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба: **545**
1%

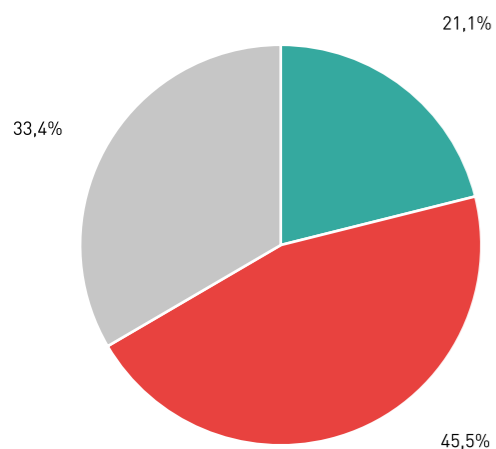


ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатели объёма

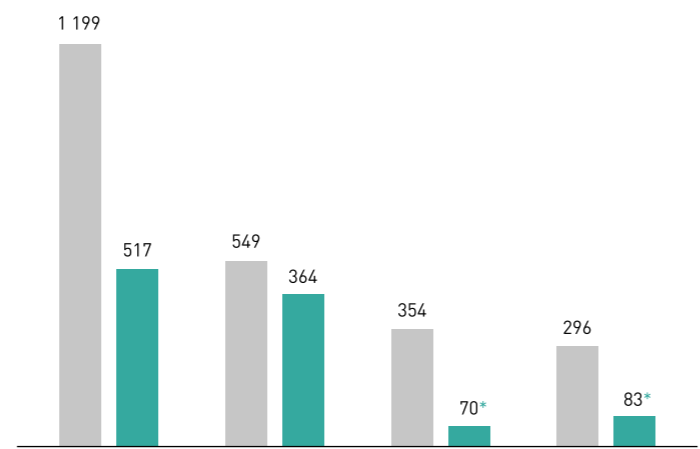


Структура режима работы в 2020 г. (%)



- Репетиционная и концертная деятельность в штатном режиме
- Репетиционная деятельность, полное ограничение на концертную деятельность
- Репетиционная и концертная деятельность в штатном режиме с учётом «шахматной» рассадки

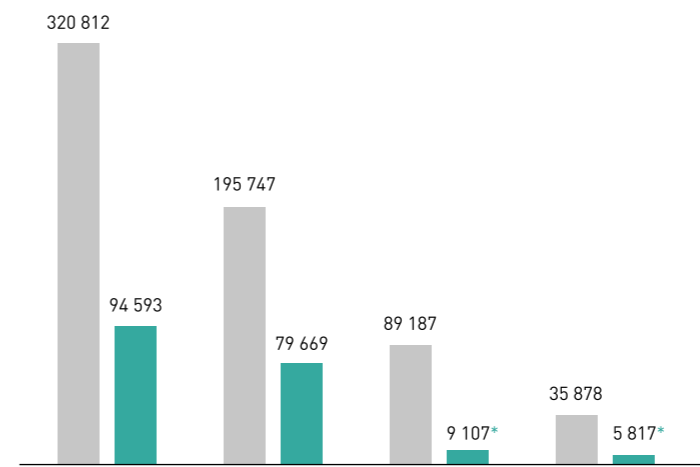
Количество мероприятий в 2019-2020 гг.



	Концерты ВСЕГО	Стационар	Выезды	Гастроли
2019 год	1 199	549	354	296
2020 год	517	364	70*	83*

В 2020 году суммарное количество мероприятий за год снизилось на 56%, в т.ч. мероприятия на стационаре – на 33%, выездные – на 80%, гастроли – на 71%.

Количество зрителей в 2019-2020 гг.



	Зрители ВСЕГО	Стационар	Выезды	Гастроли
2019 год	320 812	195 747	89 187	35 878
2020 год	94 593	79 669	9 107*	5 817*

В 2020 году суммарное количество зрителей снизилось на 70%, в том числе на стационаре – на 59%, на выездах – на 89%, на гастролях – на 83%.

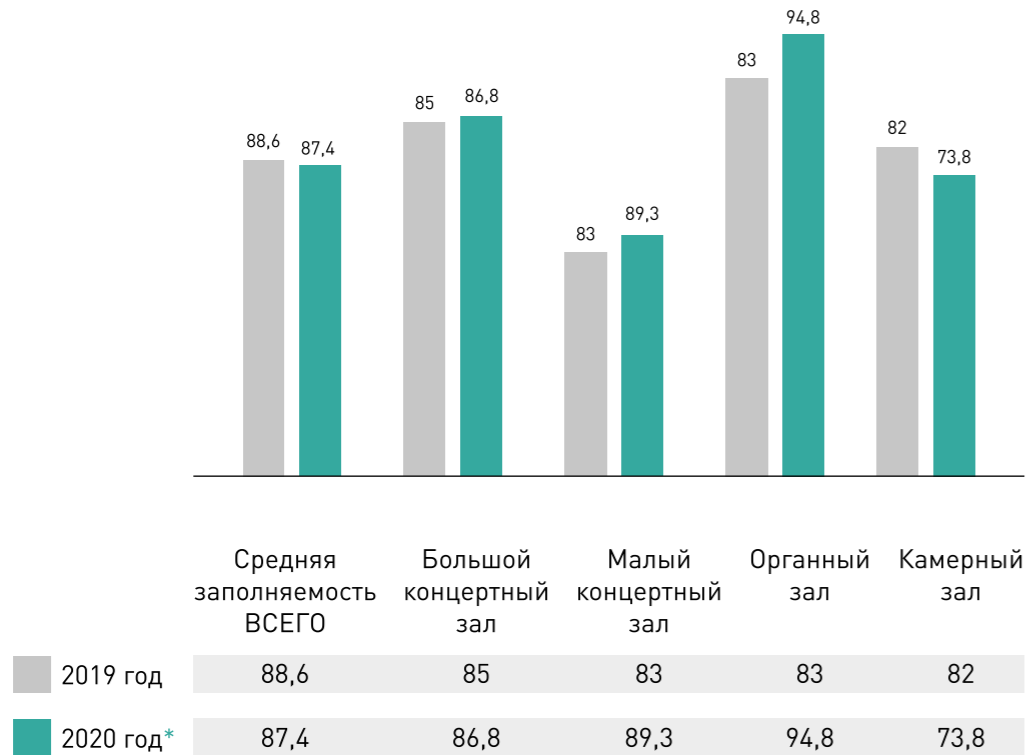
* Ограничение по работе в территориях (приостановлена гастрольная деятельность на 67,8% [248 дней] годового времени).

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатели качества



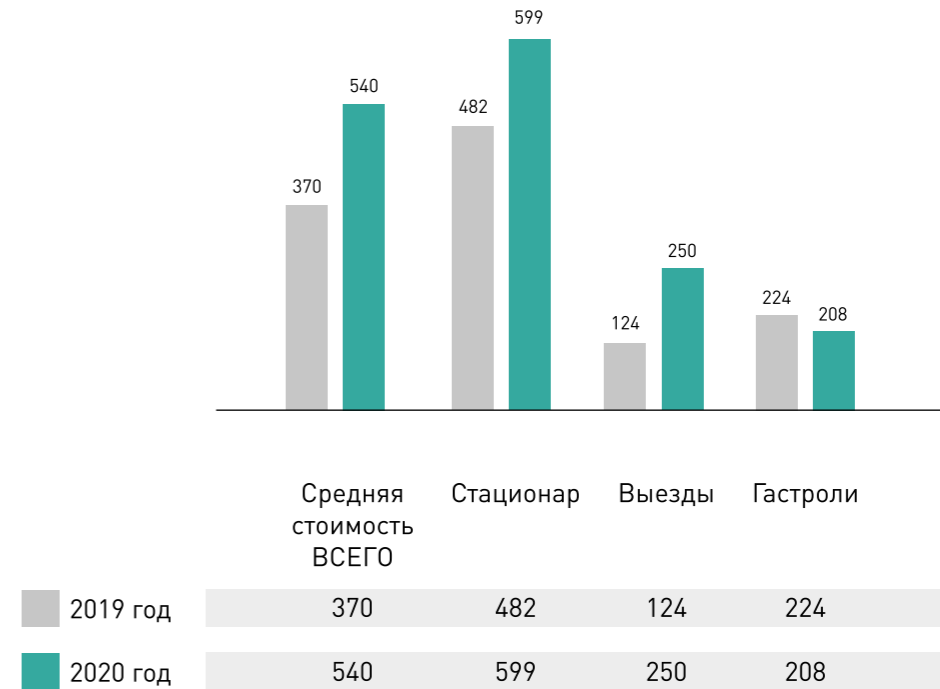
Средняя заполняемость залов в 2019-2020 гг. (%)



Показатель «средней заполняемости залов» в 2020 г. учитывает период с 31.08.2020 по 31.12.2020 («шахматная» рассадка).

* Средняя заполняемость залов в 2020 г. рассчитывалась исходя из 100% загрузки при 50% заполняемости зала.

Средняя стоимость посещения в 2019-2020 гг. (руб.)



Показатель средней стоимости билета в 2020 году в сравнении с 2019 г. увеличен на 170 руб., в том числе на стационаре – на 117 руб., на выездных мероприятиях – на 126 руб.

Повышение обусловлено рядом факторов: увеличением доли мероприятий, проводимых на стационарных площадках; снижением количества мероприятий с относительно невысокой стоимостью; проведением концертов с участием приглашённых артистов, где затраты на организацию и проведение, учитываемые при формировании цены билета, существенно выше.



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ
ОТ 25.03.2020 № 206
«ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
НЕРАБОЧИХ ДНЕЙ».

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярска



Фестиваль Владимира Спивакова и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»

3 279 зрителей

Фестивальную программу этого музыкального форума, прошедшего впервые в Красноярском крае с 12 по 15 февраля 2020 года, составили яркие события: 4 концерта камерного оркестра «Виртуозы Москвы», серия мастер-классов ведущих солистов оркестра для учеников музыкальных учебных заведений и благотворительный марафон «Из Сибири с любовью» от генерального партнёра фестиваля – компании РУСАЛ.



Благодаря финансовой поддержке лидера мировой алюминиевой отрасли фестиваль вышел за пределы столицы края – 14 февраля состоялся дополнительный концерт для поклонников музыкального искусства города Ачинска.

Фестиваль прошёл в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны».

Концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева

550 зрителей

31 августа 2020 года, за две недели до официального открытия нового концертного сезона, в Большом зале Красноярской филармонии состоялся концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Знаковое событие, прошедшее под патронатом Губернатора и при поддержке Правительства Красноярского края, в первую очередь было адресовано красноярским медикам, социальным работникам и волонтерам, помогавшим бороться с COVID-19.



Британские музыкальные сезоны

407 зрителей

Программа Года музыки Великобритании и России, которая осуществлялась в 2020 году Посольством Великобритании в Москве при поддержке Британского Совета, была ознаменована в Красноярске выступлением выдающегося пианиста Питера Донохоу (Peter Donohoe) и всемирно известного британского струнного квартета Саккони (Sacconi Quartet).




ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярска



Денис Мацуев и Красноярский академический симфонический оркестр

 2 705 зрителей

67-й творческий сезон (2020-2021) Красноярской краевой филармонии по традиции был открыт грандиозными концертами народного артиста России Дениса Мацуева – сольными и в сопровождении Красноярского академического симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижёр Владимир Ланде).




Концерт Красноярского филармонического русского оркестра имени А. Ю. Бардина, посвящённый 65-летию со дня рождения А. Ю. Бардина

 233 зрителя

11 октября 2020 года в Красноярской филармонии состоялся концерт, посвящённый памятной дате – 65-летию со дня рождения Анатолия Юрьевича Бардина. Народный артист России, член Петровской Академии наук и искусств, А. Ю. Бардин в течение пятнадцати лет занимал пост художественного руководителя и главного дирижёра Красноярского филармонического русского оркестра.

Юбилейный концерт ансамбля ударных инструментов "Siberian Percussion"

 691 зритель

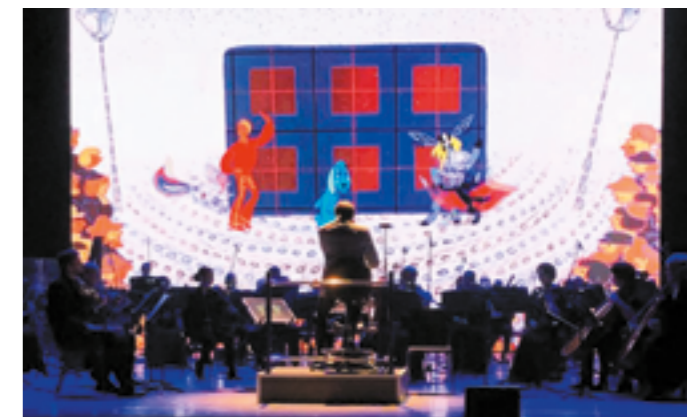
2020 год стал юбилейным для уникального коллектива филармонии – ансамбля ударных инструментов "Siberian Percussion". 11 октября на концерте, посвящённом 10-летию творческой деятельности, музыканты "Siberian Percussion" представили лучшие композиции своего репертуара, а также череду премьер – сочинения как классического, так и современного направлений для самых разных инструментальных составов, в том числе с использованием редких инструментов.



Киноконцерты «Союзмультфильм»

 938 зрителей

14 ноября 2020 года на сцене Большого зала краевой филармонии состоялась всероссийская премьера – программа «Мультконцерт Союзмультфильм», в рамках которой любимые всеми с детства мультипликационные шедевры «озвучил» Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Михаила Мосенкова и лучшие вокалисты города.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярска



VII Транссибирский Арт-Фестиваль

2 647 зрителей

25 ноября 2020 года на сцене Большого зала краевой филармонии торжественно открылся Транссибирский Арт-Фестиваль, перенесённый с весны 2020 года.

С 25 ноября по 16 декабря Красноярск принял музыкантов с мировыми именами: художественного руководителя Арт-Фестиваля скрипача Вадима Репина, пианистов Николая Луганского и Фредди Кемпфа (Великобритания), скрипачку Клару-Джуми Кан (Германия), виолончелистов Александра Рамма и Бориса Андрианова, камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, легендарный квартет имени Бородина, камерный оркестр Новосибирской филармонии и, конечно же, неизменного участника фестиваля – Красноярский академический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижёра Владимира Ланде.

В 2020 году программа Фестиваля была посвящена 85-летию со дня рождения выдающегося дирижёра, народного артиста РСФСР Ивана Шпиллера – легендарного художественного руководителя Красноярского академического симфонического оркестра.

Отдельно отметим, что квартет имени Бородина накануне концерта дал мастер-классы артистам Красноярского академического оркестра.



60-летие Ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко

1 306 зрителей

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени Михаила Годенко отметил своё 60-летие праздничными концертами в Большом зале филармонии 12 и 13 декабря. Вниманию зрителей была представлена специальная праздничная программа «С днём рождения Ансамбль - 60!», составленная из номеров золотого фонда коллектива. Одной из ярких премьер вечера стала хореографическая картина «Енисейская праздничная» – работа победителя конкурса "GODENKODANCE", мурманского хореографа Дмитрия Смирнова на музыку красноярца Дмитрия Киселёва.



Новогодний концерт Красноярского академического симфонического оркестра

1 377 зрителей

Новогодний концерт Красноярского академического симфонического оркестра стал торжественным завершающим событием культурной жизни Красноярска в уходящем 2020 году. Концертная программа под названием «Русская сказка» представила слушателям краевой филармонии шедевры русской музыки XIX века – сочинения Глинки, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2020 году

Образовательные проекты

В 2020 году было проведено 125 мероприятий, ориентированных на детей. Продано 12 619 билетов. Из них:

- абонемент «Музыкальная академия»
7 мероприятий / 2 075 билетов
- абонемент «Бэби-филармония»
45 мероприятий / 828 билетов
- детская хоровая студия «Каприччио»
1 мероприятие / 118 билетов
- театр детского танца «Орлёнок»
1 мероприятие / 1 374 билета

По запросу посетителей с 2020 года был введён новый проект – «Музыкотерапия для будущих мам»: серия творческих занятий, основанных на музыкальной терапии. Они благотворно влияют как на здоровье будущей мамы, так и на гармоничное развитие малыша.



Доступная среда

В рамках программы «Доступная культурная среда» концерты во всех залах филармонии посетили 1 619 человек с ограниченными возможностями здоровья, из них 366 детей.

Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года. По этой программе концерты посетили уже свыше 26 000 человек. Продолжается работа по организации посещения концертов детьми из социально-незащищённых слоев населения.

Количество билетов (квота), входящих в «Доступную среду» по залам:

- БКЗ 1 412 мест / 30 мест для ДС;
- МКЗ 494 места / 16 мест для ДС;
- КЗ 120 мест / 4 места для ДС;
- ОЗ 180 мест / 6 мест для ДС.



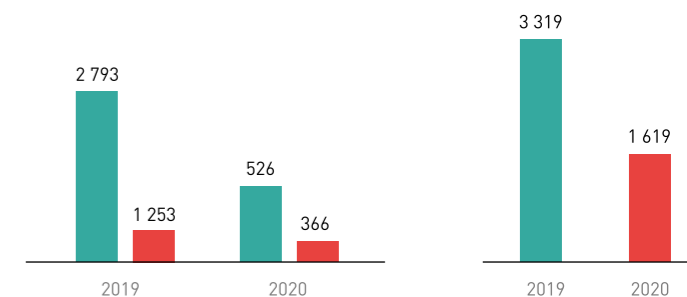
Театральные проекты

В 2020 году Красноярская краевая филармония продолжила экспериментальное сотрудничество в формате резидентства с независимым театром «Вспышка». Прошли 13 показов театральных постановок.

В течение года проходили мероприятия: «Маленький волшебник» для семейного отдыха, марафон актуальных пьес «Вслух», «Лысая певица» и новый документальный проект «Партитура», в котором музыканты симфонического оркестра на фоне живой музыки рассказывают не только о нотах, но и о жизни. Находясь в филармонии на условиях полного хозяйственного расчёта, коллектив привлёк 819 человек новой аудитории.



Количество посещений в рамках программы «Доступная культурная среда» в 2019-2020 гг.



■ Взрослые
■ Дети

2019 год	2020 год	ИТОГО
2 793	526	3 319
1 253	366	1 619



В течение года во всех виртуальных концертных залах состоялось 55 концертов, которые посетили 2 047 человек. Наиболее запоминающимися и яркими стали прямые трансляции из концертного зала Московской филармонии – концерты Академического оркестра народных инструментов им. Н. П. Осипова и Академического симфонического оркестра Московской филармонии.

В рамках ВКЗ в 2020 году запущен онлайн-проект «Культурная среда» – это цикл культурно-просветительских музыкальных видеопрограмм о музыке в доступной для аудитории форме. Лекции, размещённые на Youtube-канале филармонии, получили хороший отклик от педагогов и учащихся музыкальных школ Красноярского края.

В 2021 году на средства федеральных грантов планируется открытие ещё четырёх виртуальных концертных залов на территории Красноярского края: в городах Лесосибирске, Енисейске, Артёмовске и Красноярске (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).



В 2020 году в рамках реализации проекта «Культура» в регионах Красноярского края сеть виртуальных концертных залов была расширена на три единицы, новые залы появились в городах:

- **Боготол**
Боготольский городской краеведческий музей
- **Норильск**
Талнахская городская библиотека
- **Шарыпово**
Городская библиотека имени Н. Носова.

Продолжают функционировать уже существующие четыре виртуальных концертных зала:

- **г. Красноярск**
Камерный зал Красноярской краевой филармонии
- **пгт. Шушенское**
Районный центр культуры
- **пгт. Дубинино**
Городская библиотека имени С. Есенина
- **г. Ачинск**
Ачинский музейно-выставочный центр.

Итоги работы ВКЗ в Красноярске и Красноярском крае за 2020 год

Населённый пункт Красноярского края	Количество мероприятий	Количество слушателей	Период времени	Оборудование
г. Ачинск	10	323	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Шушенское	3	167	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Шарыпово (2 зала)	3	42	октябрь — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Дубинино	5	84	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Красноярск	24	1 216	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Боготол	4	76	октябрь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Норильск	6	139	сентябрь — декабрь	Колонки, проектор, экран
ВСЕГО	55	2 047		

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году по миру



Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

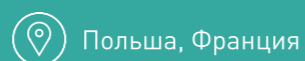


Китай

С 19 декабря 2019 г. по 14 января 2020 г. Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко дал пятнадцать концертов в крупнейших городах Китая. Три выступления состоялись в Пекине. Гастроли прошли с огромным успехом. Результатом этого тура стало очередное приглашение коллектива с гастролями на 2020-2021 гг., в том числе на выступления в Большом национальном театре столицы Китая, грандиозной культурной площадке, принимающей на своей сцене крупнейшие творческие коллективы всего мира.



Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко



Польша, Франция

В 2020 году Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко готовился к масштабному гастрольному туру в Польшу и Францию, где в крупнейших городах двух европейских стран с 20 февраля по 8 апреля должен был дать тридцать шесть концертов. Выступления ансамбля во Франции в марте – апреле 2020 года должны были проходить под эгидой международного культурного проекта «Русские сезоны». В связи с пандемией гастрольный тур был прерван, артисты вернулись в Красноярск 17 марта 2020 года. Тем не менее, легендарный коллектив Красноярска успел представить европейской публике 15 концертов.

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

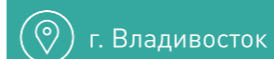


г. Новосибирск

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина уже в четвёртый раз за свою историю был приглашён на фестиваль «Струны Сибири», который проходил с 25 по 28 февраля в Новосибирской филармонии. Красноярский коллектив представил сольную программу (26 февраля) и принял участие в концерте-закрытии фестиваля в составе Сводного оркестра Сибири вместе с Русским академическим оркестром Новосибирской филармонии.



Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»



г. Владивосток

В сентябре 2020 года Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА» краевой филармонии во главе с заслуженным работником культуры РФ Анатолием Хлопковым впервые выступил во Владивостоке, где проходили два патриотических фестиваля. Международный фестиваль «Дни мира на Тихом океане», посвящённый окончанию Второй мировой войны, в этом году совпал с другим масштабным событием – Всероссийским фестивалем «Салют Победы» (который по традиции проходит раз в пять лет — в юбилейные годы Победы).

В фестивалях принимали участие лучшие коллективы из регионов Дальневосточного и Сибирского федеральных округов. Цель проектов – сохранение, развитие и популяризация народного творчества России и воспитание уважения к государственной истории.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярского края



Специальный культурный онлайн-проект #krasfil_home

Охват проекта 957 190 человек

Krasfil_home – цифровая платформа, где проводятся онлайн-концерты, лекции, мастер-классы, размещены афиши и репертуар. Удобный инструмент дистанционного взаимодействия публики с артистами.

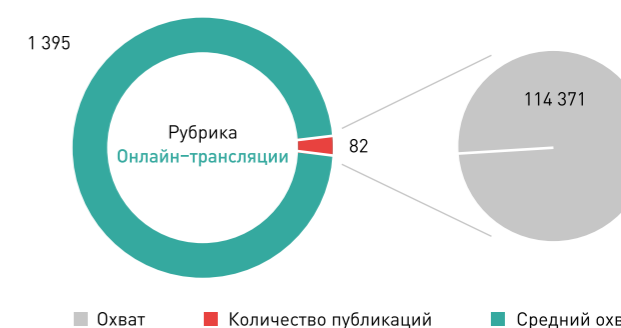
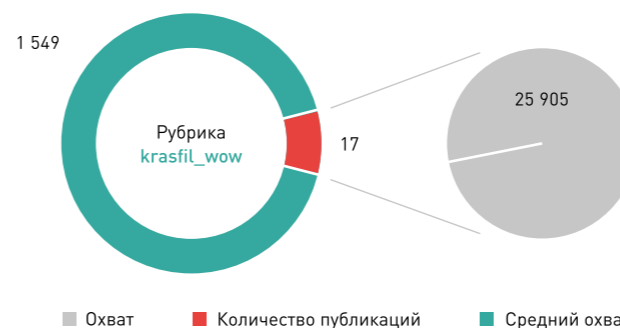
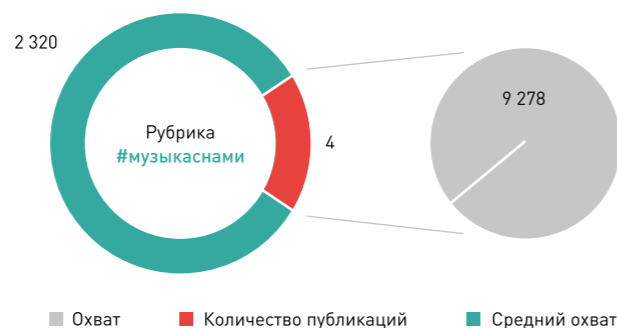
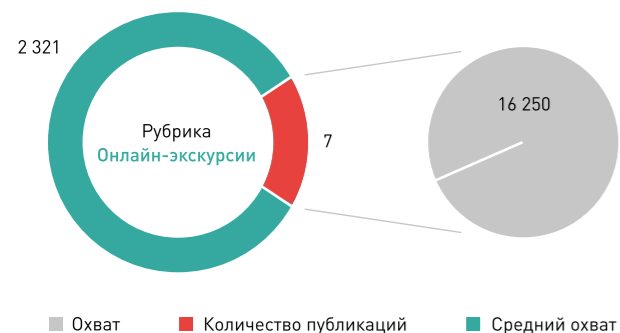
Проект стартовал 19 марта во всех филармонических социальных сетях. Был запущен в рекордные сроки – в течение 24 часов с момента подписания Указа Губернатора Красноярска о переходе на режим самоизоляции и отмене концертной деятельности.

Подписчиков всех социальных сетей Красноярской филармонии – 23 170.

География проекта: территория проживания подписчиков Красноярской филармонии (Красноярский край, Московская область, Новосибирская область, Республика Хакасия, Хабаровский край, Калининградская область, Самарская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Томская область, США, Канада).

Создано 16 рубрик в рамках проекта:

- задействованы 8 площадок социальных сетей: естественный прирост составил 3 079 активных, заинтересованных в контенте подписчиков;
- прирост составил 15%;
- общее количество публикаций проекта за весь период – 830;
- срок проведения проекта – 167 дней;
- среднее количество публикаций в день – 5;
- за время проекта добавлены 2 площадки (региональные), 61 упоминание в СМИ (федеральные, краевые).



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярского края



Цикл лекций Владимира Ланде к 250-летию Л. ван Бетховена

Охват проекта 35 040 человек

Digital-проект Красноярской краевой филармонии был запущен 29 мая в рамках масштабного проекта "krasfil_home" с целью цифрового продвижения филармонического продукта в течение периода пандемии.

В процессе работы с целевой группой сформированы: навыки гибкой обратной связи, совместного просмотра онлайн-трансляций концертов; удовлетворение спроса на 1-1 диалог с руководителями коллективов, дирижёрами, педагогами, музыкантами.

Подписчики 24 453 человека.

Цель проекта: удовлетворение интереса к творчеству композитора Людвиг ван Бетховена среди подписчиков социальных сетей Красноярской филармонии, развитие образовательного направления в филармонии и формирование положительного имиджа личности дирижёра через экспертность в ином / смежном направлении — в роли лектора, а не дирижёра.

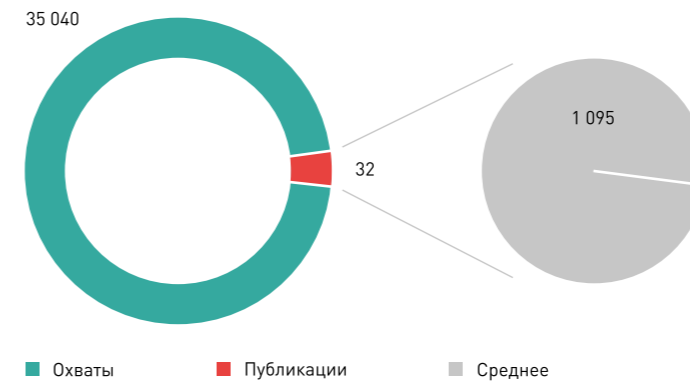
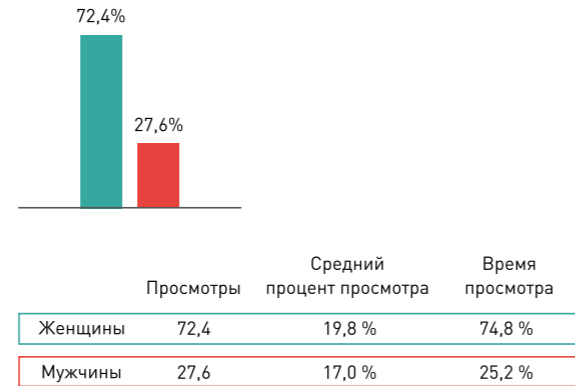
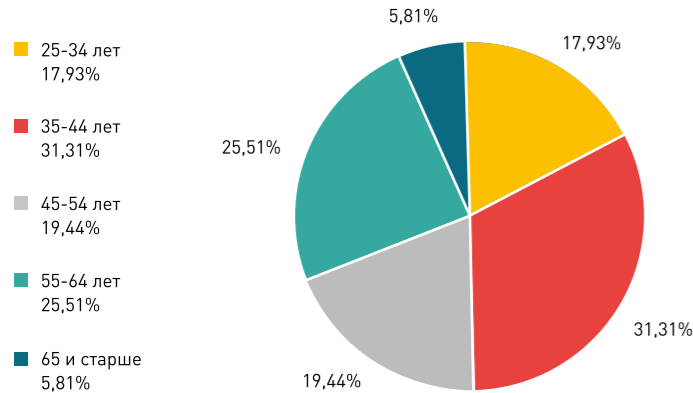
В рамках проекта опубликованы восемь лекций во всех официальных социальных сетях Красноярской краевой филармонии, а также на канале YouTube.

Участие подписчиков в проекте способствовало лучшему восприятию, пониманию музыки Бетховена через познание информации о его жизни и творчестве, следствием чего стал повышенный спрос на концерты Красноярского академического симфонического оркестра с программой, посвящённой Бетховену (2 концерта – sold out).



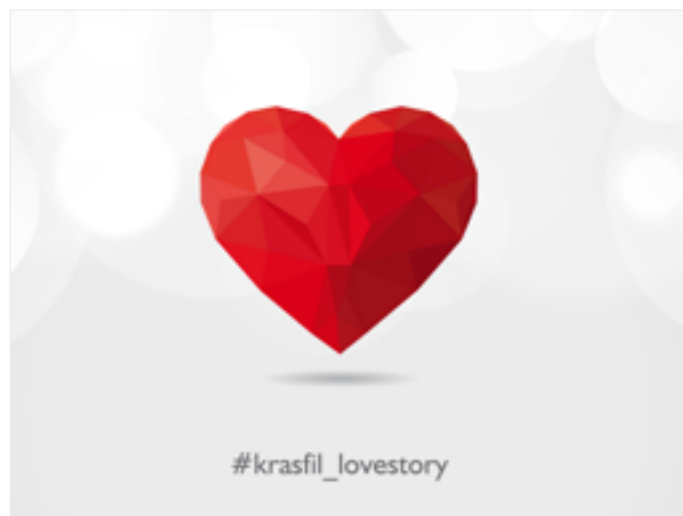
[Посмотреть лекции](#)

Просмотры (%)



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2020 году
на территории Красноярского края



Цикл лекций Андрея Бардина «Любовные истории»

Охват проекта 28 402 человека

Digital-проект Красноярской краевой филармонии «Цикл лекций Андрея Бардина «Любовные истории» был запущен 6 августа в рамках масштабного проекта "krasfil_home".

Серия романтических онлайн-лекций «Любовные истории» записана в формате трансляций из Органного зала филармонии.

Подписчики 24 453 человека.

В основе — сюжеты, посвящённые любви в жизни великих композиторов: Людвига ван Бетховена, Роберта Шумана, Фридерика Шопена, Ференца Листа, Петра Чайковского и Дмитрия Шостаковича.

В роли ведущего и музыкального иллюстратора всех программ выступил органист, лауреат международных конкурсов Андрей Бардин.

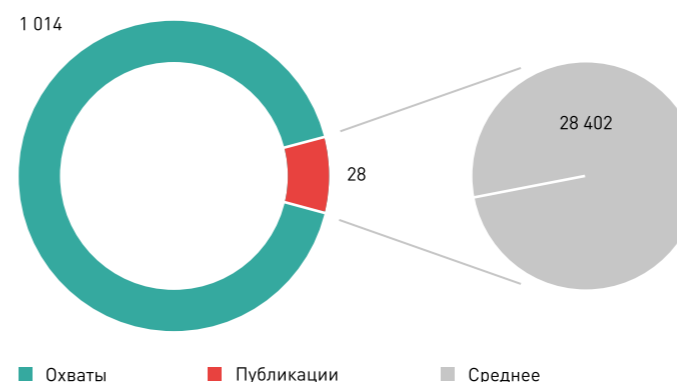
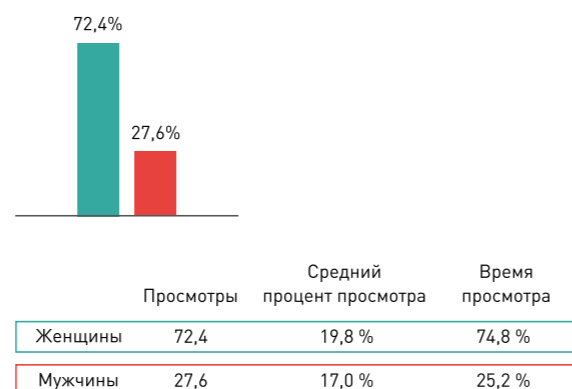
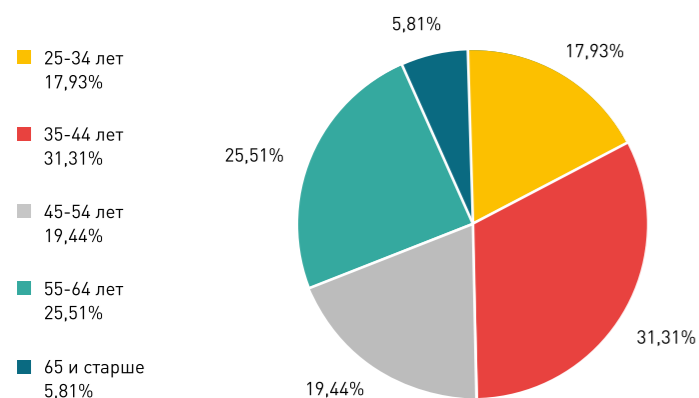
В рамках проекта опубликованы шесть лекций во всех официальных социальных сетях Красноярской краевой филармонии, а также на канале YouTube; размещено 28 публикаций.

Количество лекций: 6.
Хронометраж каждой лекции от 8:18 до 10:52.



[Посмотреть лекции](#)

Просмотры (%)



31 АВГУСТА – КОНЦЕРТ
СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА МАРИИНСКОГО
ТЕАТРА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
ВАЛЕРИЯ ГЕРГИЕВА
И ВОЗОБНОВЛЕНИЕ
ПУБЛИЧНОЙ КОНЦЕРТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(«ШАХМАТНАЯ» РАССАДКА).



Рассылка за 2020 год

	Количество рассылок	Численность (отправлено)	Open rate,% (норма)*	% открывания Open Rate	Click rate, % (норма)**	Click rate,%	% конверсии***
2019	73	87 534	15,4%	27%	2,3%	4,7%	7%
2020	79	178 388	15,4%	29,1%	2,3%	5,4%	9%

* по данным <https://www.statista.com/>
 ** по данным <https://www.smartinsights.com/>
 *** по данным Яндекс.Метрики

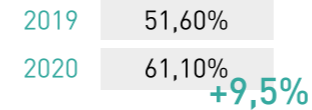
Показатели эффективности социальных сетей

	Количество подписчиков		Средний показатель охвата, неделя	
	2019	2020	2019	2020
Instagram	5 030	7 001	11 826	25 927
Instagram_дети	1 724	2 121	2 538	2 819
Vkontakte Krasfil	10 701	11 302	19 706	18 235
Vkontakte Krasfil_deti	230	374	380	1 288
Facebook	835	1 192	1 178	2 119
Odnoklassniki	1 634	2 463	11 180	15 215
YouTube	295	593	97	145
Vkontakte (регионы)*		146		750
Odnoklassniki (регионы)*		130		324
Итого	20 449	25 322 + 4 873	46 905	66 822 + 19 917

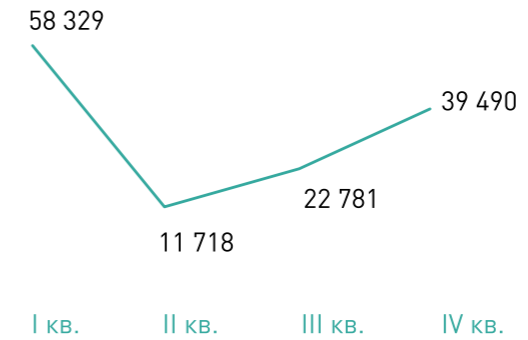
* данные аккаунты были созданы в 2020 году, их цель: реклама выездных мероприятий в регионах.

Сайт

Доля продаж через krasfil.ru



Динамика посещаемости сайта krasfil.ru (по данным Яндекс.Метрики)



СМИ

Количество упоминаний в СМИ – 551

Взаимодействие с партнёрами – 58:
 - информационный партнёр – 34;
 - коммерческий партнёр – 12;
 - кросс-промо – 12.

Рекламные конструкции

Обновление рекламных поверхностей возле касс – 8.

Оформление лестничного пространства – 8.

Результаты

Всего рекламных кампаний – 328:
 - с бюджетом – 98 (30%);
 - без бюджета (промо, smm, рассылка, СМИ) – 230 (70%).

Видеоролики – 51 (15,5%).

Аудиоролики – 57 (17,4%).

Таргетированная реклама – 38 (11,6%).

Образовательный центр Юрия Башмета

В Красноярске в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» в октябре 2020 года впервые был запущен Региональный образовательный центр Юрия Башмета.

Партнёрами программы выступили Красноярская краевая филармония и Красноярский научно-учебный центр кадров культуры.

В течение трёх месяцев для учащихся красноярских музыкальных начальных и средних учебных заведений проходила серия мастер-классов по восьми специальностям, юные музыканты получали индивидуальные рекомендации опытных педагогов.



Основная миссия – сохранение и развитие системы профессионального образования в области музыкального искусства в Российской Федерации, выявление, развитие и всесторонняя поддержка одарённых детей в регионах.

Конкурс на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой

Накануне открытия сезона в стенах Красноярской филармонии стартовал второй тур конкурса на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. В конкурсе приняли участие воспитанники детских школ искусств, детских музыкальных школ Красноярского края в возрасте от 6 до 16 лет. Всего на заочный (региональный) первый тур было подано 45 заявок от детей из Красноярска, Лесосибирска, Железногорска, Зеленогорска, Уяра, а также Туруханска; Емельяновского, Берёзовского, Канского и других районов края. Эксперты фонда «Новые имена» (Москва) очно в Красноярске провели мастер-классы для отобранных детей по специальностям «скрипка», «фортепиано» и «домра», а на следующий день прослушивали претендентов на соискание стипендии Фонда.



Отбор стипендиатов – часть долгосрочного проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры и искусства «Новые имена России» (2018–2021 гг.). Проект реализуется благодаря гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (предоставляется Фондом президентских грантов). В Красноярске конкурс проводился при содействии Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры.



Сибирский юношеский оркестр

Новый проект Красноярской краевой филармонии рассчитан на молодых музыкантов в возрасте от 14 лет до 21 года (до 23 лет для духовых инструментов) – учеников старших классов музыкальных школ, среднего учебного звена и высших учебных заведений.

На данный момент в основной состав оркестра входит 26 человек. В сессионный период коллектив оркестра будет расширяться за счёт приглашённых участников из Сибирского федерального округа и включать в состав не менее 60 молодых музыкантов.

В рамках реализации проекта в Красноярской филармонии был проведён ряд мероприятий: круглый стол с представителями профессионального музыкального сообщества Красноярска, встреча участников основного состава СЮО с представителями Уральского молодёжного симфонического оркестра, выездной отборочный тур в Новосибирске, где также состоялась встреча с руководителями учебных заведений в сфере искусства.

30
человек
Основной состав

30
человек
Сессионный состав

Всего 60 человек



Региональная культурная платформа для самореализации

Практический опыт работы в профессиональном оркестре

Повышение исполнительского мастерства участников

Развитие профессиональных компетенций педагогов

Цель проекта

Создание в Сибирском федеральном округе культурной платформы, позволяющей талантливой молодёжи повысить свой исполнительский уровень, погрузиться в контекст профессии артиста оркестра, получить реальный опыт работы в музыкальном коллективе.

Гранты:



British Embassy Moscow

Партнёры проекта:



Ресурсный Молодежный Центр

Этапы реализации проекта



РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Одним из важных факторов развития концертной деятельности Красноярской филармонии является наличие соответствующей материально-технической базы и её постоянная модернизация.

В 2020 году в филармонии был проведён большой комплекс работ: восстановлено покрытие сцен Большого и Малого концертных залов, обновлена система подъёмных механизмов сцены Большого зала. Закуплено новое световое и звуковое оборудование, мобильный светодиодный экран размером 3х5 метров для Зала торжеств.

Особое внимание было уделено оснащению коллективов филармонии музыкальными инструментами. Были приобретены инструменты для коллективов: Красноярского академического симфонического оркестра, ансамбля народных инструментов «Вольница», группы «Мэйнстрим-бэнд» и ансамбля ударных инструментов "Siberian Percussion".

Изготовлены костюмы для Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко, труппы «Свободный балет», Красноярского государственного ансамбля песни «КрасА» и группы «77».

Системный подход к развитию материально-технической базы Красноярской краевой филармонии является залогом успешного выполнения показателей национального проекта «Культура» и позволяет филармонии быть одним из наиболее конкурентных культурных пространств региона.



4 779 800 руб. | Сцена (ремонт покрытия, оборудование для управления механикой, оснащение подсветкой)



3 560 600 руб. | Музыкальные инструменты



16 271 600 руб. | Звуковое, световое, визуальное оборудование



4 232 100 руб. | Костюмный фонд (сценический, репетиционный)



2 873 800 руб. | Расходники для музыкальных инструментов



КАДРЫ

Укомплектованность штата

Одним из главных направлений по повышению эффективности деятельности Красноярской филармонии является развитие кадрового потенциала.

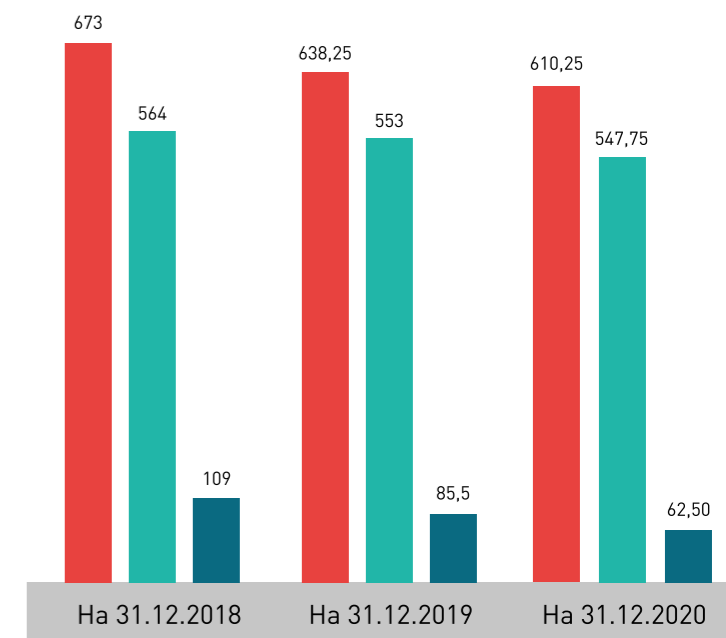
В отчётном году утверждено штатное расписание, в соответствии с которым общее количество замещённых штатных единиц на 31.12.2020 составляет 547,75 единиц.

В 2020 году была достигнута задача по сохранению творческих кадров и обеспечению целевого уровня оплаты их труда. Средний уровень заработной платы основного персонала (в том числе творческих работников) Красноярской краевой филармонии в 2020 году составил 69 741 руб.

Также за прошедший год 8 сотрудников прошли курсы повышения квалификации, а 73 специалиста приняли участие в краткосрочных образовательных программах.

Активно ведётся кадровая политика по увеличению количества замещённых штатных единиц.

- ШТАТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ
- ЗАНЯТО ДОЛЖНОСТЕЙ
- ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ



СОЦИАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ЗАКАЗ

При поддержке Министерства культуры
Красноярского края

Краевая субсидия на постановку хореографической картины «ЕНИСЕЙСКАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ»



630 000 руб.



Красноярский
государственный
академический
ансамбль танца Сибири
имени М. С. Гоженко

Победитель Конкурса хореографических работ "GODENKODANCE" Дмитрий Смирнов (г. Мурманск) получил право на создание постановки для Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Гоженко, музыку к номеру написал композитор Дмитрий Киселёв. Костюмы к «Енисейской праздничной» были изготовлены по эскизам Муриной Натальи, профессора кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» СФУ, члена Союза художников России.

В рамках празднования 60-летия Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Гоженко (концертная программа «С днём рождения, Ансамбль!») 12 и 13 декабря 2020 года в Большом концертном зале состоялась премьера новой постановки по СТЗ «Енисейская праздничная».



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



Краевая субсидия на постановку «РАПСОДИЯ В СТИЛЕ БЛЮЗ» на музыку Джорджа Гершвина



543 828 руб.



Труппа
«Свободный балет»

Основой для создания одноактного балета «Рhapsодия в стиле блюз» стали размышления о внутреннем мире композитора Джорджа Гершвина: чувства и эмоции.

Создание гениальной композиции, признанной музыкальным миром с самого момента её рождения – вечный акт таинства бытия композитора и Творца. А видимой для нас частью творения становится игра пианиста. Танец, движения которого свободны от строгих рамок музыкальной формы.

* В связи с COVID-19 постановка перенесена на 14.02.2021 г.



КРАЕВЫЕ СУБСИДИИ

10 000 000 руб.



На проведение VII Транссибирского Арт-Фестиваля.



4 000 000 руб.



На проведения концертов Дениса Мацуева и Красноярского академического симфонического оркестра.



ПРИВЛЕЧЁННЫЕ СРЕДСТВА

2 600 000 руб.

Грант



На проведение сессии и отчётного концерта Сибирского юношеского оркестра в рамках VII летнего фестиваля «Оркестр на траве».



2 050 000 руб.

Фонд развития «Енисейской Сибири»



Целевое пожертвование на развитие уставной деятельности.



505 000 руб.

Отдел культуры при Посольстве Великобритании в г. Москве



На осуществление цикла онлайн-лекций и видеозаписей для молодых музыкантов и руководителей академических юношеских оркестров.



50 000 руб.

Tele 2



Благотворительная помощь на реализацию программ детских абонементов «Бэби-филармония».





КГАУК
«Красноярская
краевая
филармония»

Россия, Красноярск,
660049, пр-кт Мира, 2Б
Тел.: (391) 227-52-58
Факс: (391) 227-97-71
e-mail: info@krasfil.ru

Редактор
Юлия Петрова
Людмила Ерофеева

Корректор
Оксана Порохова
Марина Кадырова

Дизайн, вёрстка
Мargarита Кириллова

Фотографии
Никита Ларионов
Илья Матушкин



