

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОЯРСКАЯ
КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
ЗА 2022 ГОД



Евгений Стодушный,
генеральный директор
Красноярской краевой филармонии

2022 год напомнил нам, какой невероятной объединяющей силой обладает подлинное искусство. Осознавая свою роль в формировании музыкальной повестки в Красноярском крае, филармония ни на день не останавливалась в работе и провела 1241 музыкально-просветительское событие для 371 820 зрителей.

Выдающиеся артисты Валерий Гергиев и Теодор Курентзис, Юрий Башмет и Владимир Спиваков, Вадим Репин и Денис Мацуев разделили с нами прошедший календарный год, обогатив афишу филармонии новыми творческими инициативами и блистательным исполнением. Мэтрам рукоплескали как красноярцы, так и жители городов края — от Ачинска до Норильска.

Поиск новых творческих форматов привёл к появлению таких проектов, как «Сельская филармония» и «Енисейская акварель Владимира Токи». В рамках Года культурного наследия народов России Красноярск собрал лучшие профессиональные оркестры национальных народных инструментов на фестивале «Стихия звуков». Красноярская филармония стала активным участником столетия российского джаза. В наших залах с гастрольями выступили выдающиеся российские джазмены под руководством Игоря Бутмана, а собственные коллективы предложили премьерные постановки и специальные программы к вековому юбилею жанра.

Мы гордимся красноярской музыкальной культурой и продолжаем делать всё, чтобы подчеркнуть её роль в общероссийском культурном достоянии. Большую роль в этом играет гастрольная деятельность. В 2022 году Красноярский академический симфонический оркестр после долгого перерыва посетил с гастрольями города Сибирского федерального округа. Ансамбль танца Сибири совершил федеральный гастрольный тур в рамках программы «Мы — Россия», побывав с концертами в 20 городах нашей страны. Кульминацией стал грандиозный гала-концерт в рамках 200-летия Енисейской губернии в Государственном Кремлёвском дворце, где Ансамблю танца Сибири и Красноярскому филармоническому русскому оркестру рукоплескал полный зал.

Важной вехой для поддержки творческого роста стало оснащение Большого зала филармонии новой звуковой системой, приобретённой благодаря поддержке краевого руководства. А поступающие в распоряжение артистов новые музыкальные инструменты позволят симфоническому оркестру с лёгкостью выдерживать конкуренцию со столичными коллегами.

Отдельно нужно отметить подписанный Губернатором закон о признании Красноярского филармонического русского оркестра особо ценным объектом культурного наследия Красноярского края, что стало лучшим свидетельством высокой оценки достижений нашей творческой команды на пути служения культуре Красноярья.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Историческая справка	6
Коллективы филармонии	8
Основная деятельность	
Показатели объёма	12
Показатели качества	13
Значимые события в 2022 году на территории г. Красноярска:	
— События	14
— Фестивали	17
Значимые события в 2022 году на территории Красноярского края	18
Виртуальный концертный зал	22
Специальные проекты	
Сибирский юношеский оркестр	24
Музыкальное наследие «Енисейская акварель Владимира Токи»	25
Сельская филармония	25
Доступная среда	26
Развитие материально-технической базы	27
Продвижение академического искусства	
Маркетинг. Digital	28
Маркетинг. Программа лояльности	30
Пушкинская карта	31
Кадры	33
Бюджет Красноярской филармонии	34
Привлечённые средства	36

ВВЕДЕНИЕ



Красноярская краевая филармония



Большой концертный зал



Малый концертный зал
им. И. В. Шпиллера



Камерный зал



Зал Торжеств

Красноярская краевая филармония

Крупнейшая концертная организация Красноярского края. Ведёт свою историю с 1928 года, когда было организовано первое филармоническое общество Красноярска.

Основная часть музыкальных программ проходит в Большом, Малом, Камерном и Органном залах. Просторный филармонический комплекс расположен на берегу Енисея, в историческом центре г. Красноярска на месте древнего острога.

Центр музыкальной культуры региона включает пять концертных площадок, четырнадцать разножанровых профессиональных коллективов и солистов.

Концертные площадки:

Большой концертный зал

1 412 мест

Отвечает международным стандартам для проведения культурных мероприятий всех жанров. На сцене зала регулярно выступают ведущие симфонические оркестры, танцевальные труппы, эстрадные исполнители, проходят театральные постановки.

Малый концертный зал

им. И. В. Шпиллера

494 места

Зал обладает безупречными акустическими характеристиками. Является основной площадкой для проведения концертов классической музыки, джазовых и народных коллективов.

Камерный зал

120 мест

Многофункциональное пространство, в котором проходят показы детских спектаклей, образовательные проекты. Также является базой для проведения Виртуального концертного зала.

Зал Торжеств

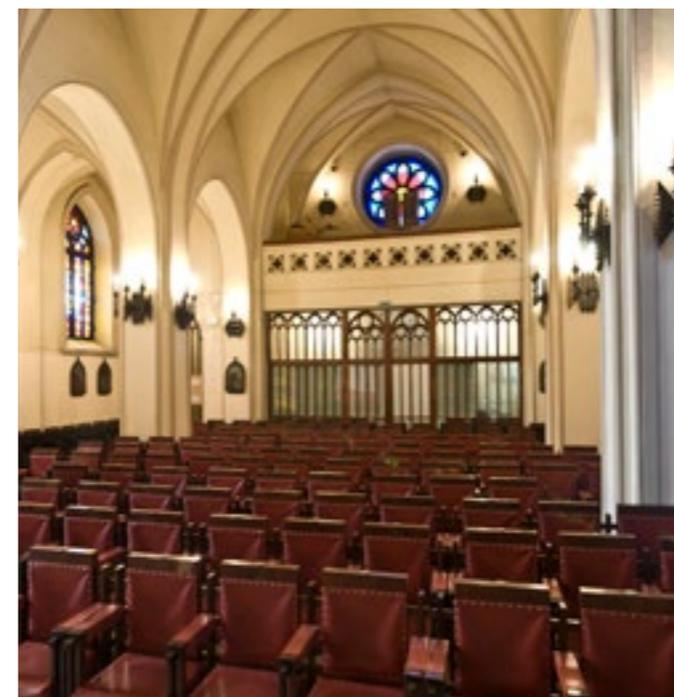
300–1 200 мест

Место проведения торжественных церемоний, танцевальных балов, форумов, конференций, круглых столов и концертных программ разных форматов.

Органый зал

180 мест

Объект культурного наследия регионального значения, уникальное здание в псевдоготическом стиле. Является местом проведения органной и камерных концертов.



Органый зал



«Каждый архитектор, проектирующий здание, тем более общественное, должен понимать, каково будет тем, кто станет его постоянными обитателями».

Арэг Демирханов

[21 июня 1932 г., Новосибирск — 11 сентября 2020 г., Красноярск] — заслуженный архитектор РСФСР, народный архитектор Российской Федерации, автор проекта концертного комплекса «Красноярская краевая филармония»

В 1928 году в Красноярске было основано первое филармоническое общество.

Оно стало продолжением традиции проведения регулярных музыкальных концертов в городе, которая восходит к концу XIX века — времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Новую страницу в историю культурной жизни Красноярска вписала война. В послевоенные годы было создано Краевое концертно-эстрадное бюро. Первого октября 1953 года на его базе была открыта Красноярская краевая филармония.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А. Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана знаменитая активизация концертно-филармонической работы в городе.

Именно Рябинов в 1954 году издал приказ о переформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя встал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для рывка, совершённого филармонией в 60-е годы под руководством А. Е. Шварцбурга. За период с 1959 по 1968 год количество концертов, организованных и проведённых Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970 году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего это отсутствие симфонического оркестра, а также собственных концертных залов. На рубеже 70–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств.

В историческом центре города, на стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628 году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А. С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской



Анатолий Львович
Рябинов

краевой филармонии. В 1982 году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя — Большой концертный зал.

В том же году заканчивается реконструкция Органного зала, в котором устанавливается единственный в крае орган производства чешской компании Rieger-Kloss.

С 2007 по 2010 год идёт модернизация концертного комплекса, в результате которого открывается новое творческое пространство — Зал Торжеств.

В 2019 году новый облик здания был дополнен. Над входной группой была размещена большая вывеска с названием «Красноярская краевая филармония», которая придала законченный образ центру музыкальной культуры региона.

Семнадцатого декабря 2021 года Малому залу Красноярской краевой филармонии присвоено имя дирижёра Ивана Всеволодовича Шпиллера. Событие приурочено к знаменательным датам — 45-летию Красноярского академического симфонического оркестра и 40-летию Малого концертного зала Красноярской краевой филармонии.

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

По состоянию на 31 декабря 2022 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 13 творческих коллективов и солист-органист Андрей Бардин.

Красноярский академический симфонический оркестр

Классическая музыка



создан в 1976 году

Художественный руководитель
Ланде Владимир Борисович

Директор
Тюкова Анастасия Евгеньевна



100 человек

Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»

Народная музыка



создан в 1970 году

Художественный руководитель
Хлопков Анатолий Иванович

Директор
Боброва Наталья Леонидовна



19 человек

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годеко

Народный танец



создан в 1960 году

Главный балетмейстер
Дзьобак Лидия Дмитриевна

Директор
Паздникова Елена Галактионовна



86 человек

Свободный балет

Джаз-модерн



создан в 1987 году

Художественный руководитель
Терёшкин Валерий Борисович

Директор
Третьякова Елена Геннадьевна



27 человек

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

Классическая и народная музыка



создан в 1993 году

Художественный руководитель
Шелепов Валерий Николаевич

Директор
Рачковская Маргарита Алексеевна



72 человека

Ансамбль ударных инструментов Siberian Percussion

Классическая и современная музыка



создан в 2010 году

Художественный руководитель
Газизуллин Сергей Миргазиянович



6 человек

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

Ансамбль «Вольница»

Народная музыка



создан в 1991 году



7 человек

Художественный руководитель
Фулатников Андрей Борисович

Группа «Мейнстрим-бэнд» и Вероника Махотина

Джазовая и эстрадная музыка



создана в 2003 году



6 человек

Детская студия «Каприччио»

Классическая и духовная музыка



создан в 1990 году



6 человек

Художественный руководитель
Андропова Ольга Викторовна

Сибирский юношеский оркестр

Классическая музыка



создан в 2021 году



2 человека
+ 50 студентов

Художественный руководитель
Жуковский Леонид Леонидович

Детский литературный театр

Театральное искусство



создан в 1976 году



4 человека

Художественный руководитель
Кветковский Владимир Иванович

Детский музыкальный театр «Радуга»

Театральное искусство



создан в 1985 году



4 человека

Художественный руководитель
Аникович Надежда Петровна

Группа «77»

Эстрадная музыка, рок



создан в 1982 году



6 человек

Художественный руководитель
Богданов Сергей Александрович

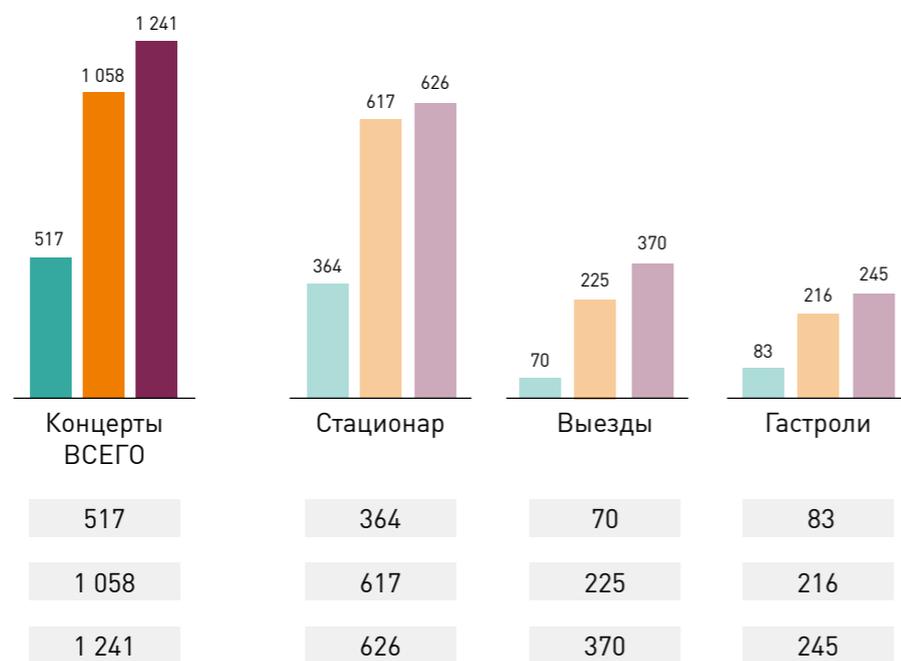
ИТОГО:

345 ЧЕЛОВЕК

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

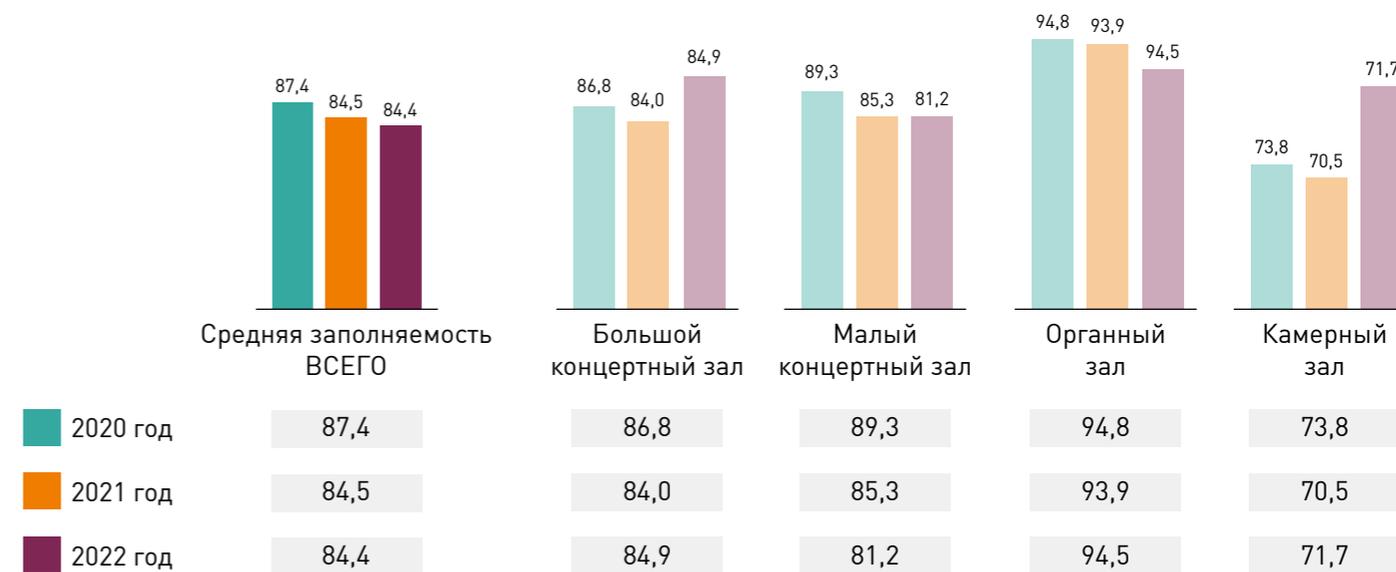
Показатели объёма

Количество мероприятий в 2020, 2021, 2022 гг.

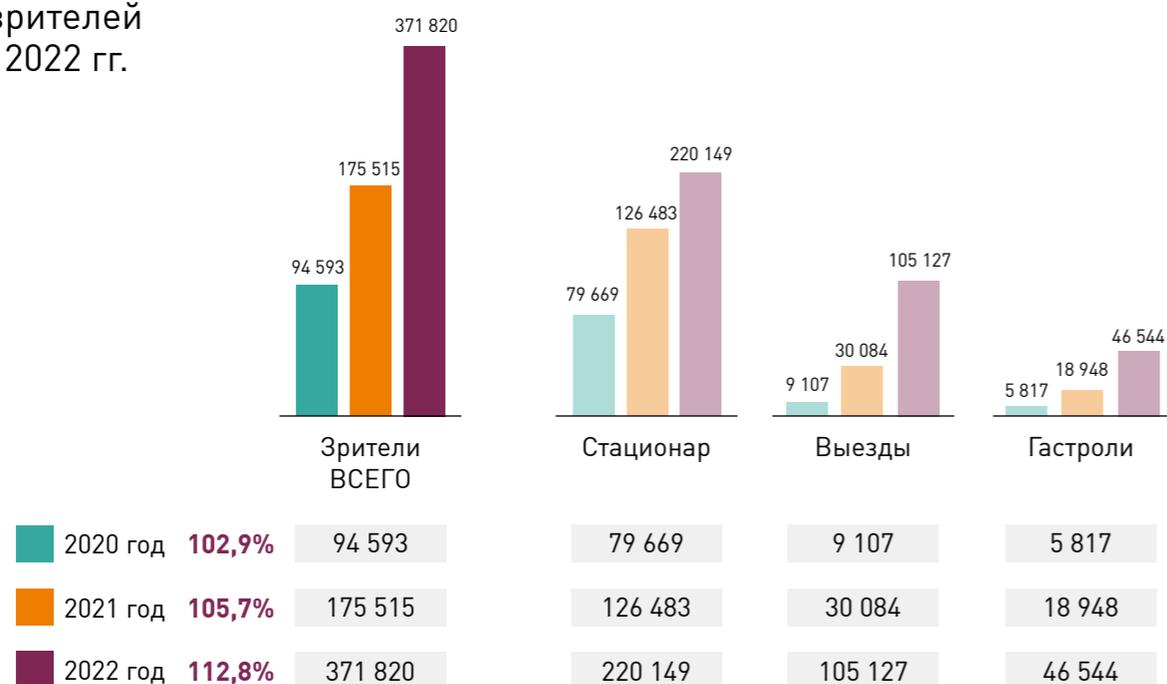


Показатели качества

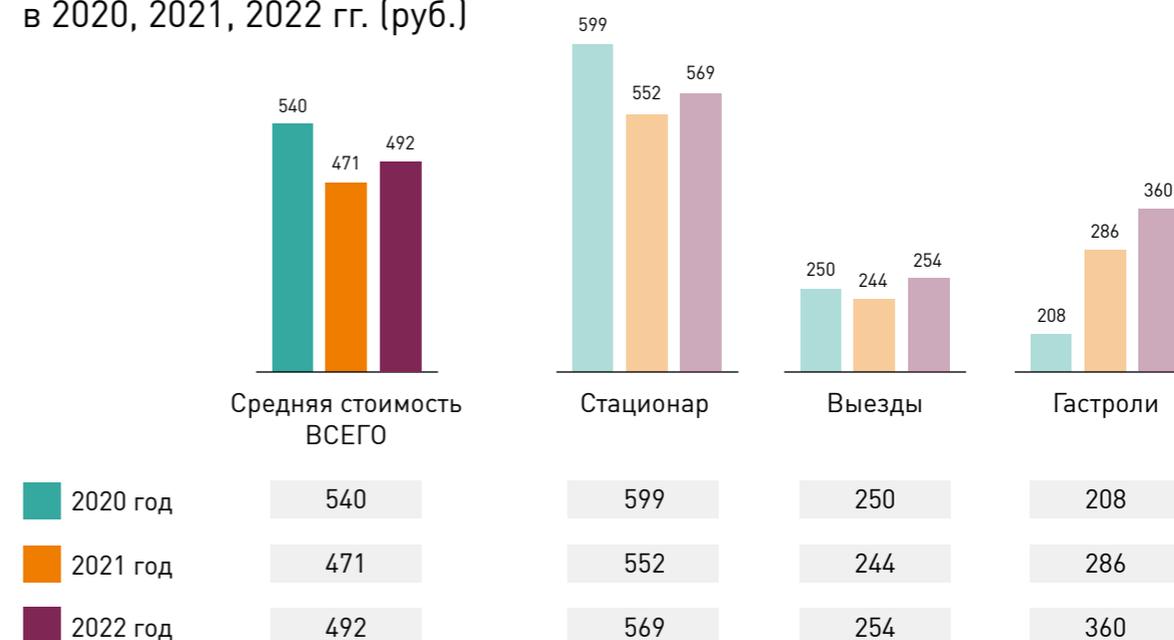
Средняя заполняемость залов в 2020, 2021, 2022 гг. (%)



Количество зрителей в 2020, 2021, 2022 гг.



Средняя стоимость посещения в 2020, 2021, 2022 гг. (руб.)



* % заполняемости от разрешённой

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2022 году на территории г. Красноярска



Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna

2 572 зрителя

5 февраля и 15 марта 2022 года состоялись концерты оркестра musicAeterna под управлением дирижёра Теодора Курентзиса. Теодор Курентзис — основатель и художественный руководитель оркестра и хора musicAeterna. Маэстро является девятикратным лауреатом российской театральной премии «Золотая маска», лауреатом премии KAIROS, командором ордена Феникса и кавалером ордена Дружбы. MusicAeterna — один из самых востребованных российских оркестров, постоянно расширяющий границы своих творческих возможностей в области старинной музыки в исторически информированном исполнении, академической классики и современной музыки.

Дирижёр Владимир Спиваков и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

2 094 зрителя

8 и 9 марта были проведены концерты Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением дирижёра Владимира Спивакова. В концертах приняли участие солистка Большого театра Анна Аглатова и победительница международных конкурсов Ева Геворгян.

Вокальная музыка разных стилей и эпох блестяще сочетается с инструментальными произведениями, представляющими филигранную работу «Виртуозов Москвы».



Гала-концерт «Звёзды российского балета»

1 114 зрителей

3 марта в рамках культурной программы Красноярского экономического форума состоялся гала-концерт «Звёзды российского балета», в котором приняли участие Сергей Полунин и солисты Большого театра и Мариинского театра: Мария Александрова, Анна Никулина, Александр Волчков, Евгений Иванченко, Игорь Колб, Оксана Скорик, 10th Avenue Dance Theatre.

Мероприятие состоялось при поддержке Губернатора и правительства Красноярского края, Сибирского федерального университета, Корпорации развития Енисейской Сибири.

Концерт КГААТС им. М. С. Годенко и КФРО им. А. Ю. Бардина в Государственном Кремлёвском дворце, г. Москва

3 635 зрителей

9 апреля Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко в сопровождении Красноярского филармонического русского оркестра имени А. Ю. Бардина выступил в Государственном Кремлёвском дворце. Программа «Сибирь моя» приурочена к празднованию 200-летия образования Енисейской губернии. 9 апреля 130 артистов Красноярской филармонии исполнили её для 4 тысяч зрителей Кремлёвского дворца.



СОБЫТИЯ

СОБЫТИЯ

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2022 году на территории г. Красноярска



Концерт «Добро! Музыка! Лето!»

711 зрителей

6 июня в Большом концертном зале состоялся концерт Красноярского филармонического русского оркестра им. А. Ю. Бардина «Добро! Музыка! Лето!» в рамках Всероссийской благотворительной акции «Открытый занавес». Проект, инициированный российскими театрами и поддержанный Министерством культуры Российской Федерации. В концерте приняли участие приглашённые солисты Донецкой государственной академической филармонии и Луганской академической филармонии.



Концерты Дениса Мацуева

2 773 зрителя

16 и 17 сентября открытие филармонического сезона в исполнении КАСО и Дениса Мацуева с концертом «Классика и джаз». В программе прозвучали традиционные джазовые композиции и джазовые импровизации на классические темы. Впервые на красноярской сцене Денис Мацуев представил программу «Классика и джаз». На сцене Большого зала Красноярской филармонии вместе с прославленным пианистом выступили Андрей Иванов, Александр Зингер и Екатерина Мочалова. А также юные музыканты, лауреаты международных конкурсов Софья Тюрина, Дмитрий Ергин, Андрей Зайцев.

Концерты прошли при поддержке министерства культуры Красноярского края.



XXII Международный фестиваль «Триумф джаза»

1 371 зритель

19 марта впервые в Красноярске прошёл XXII Международный фестиваль «Триумф джаза» с участием Ларисы Долиной, Игоря Бутмана, Олега Аккуратова и Московского джазового оркестра. В программу фестиваля вошли мастер-класс Павла Овчинникова и творческая встреча с Игорем Бутманом. «Триумф джаза» — это визитная карточка российской джазовой сцены. Фестиваль был основан Игорем Бутманом, в 2022 году событие прошло в 22-й раз и было посвящено 100-летию российского джаза!



100 ЛЕТ
РОССИЙСКОМУ
ДЖАЗУ

IV Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «фортепиано»

1 266 зрителей

С 3 по 9 декабря 2022 года в Красноярской краевой филармонии и Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского прошёл IV Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «фортепиано». В 2022 году IV Всероссийский музыкальный конкурс был проведён по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» и «сольное пение». В 2022 году была подана 241 заявка из разных городов России.

Учредителями конкурса являются Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации. Организатор — ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2022 году на территории Красноярского края



IX Транссибирский Арт-фестиваль

4 688 зрителей

25 марта состоялось открытие IX Транссибирского Арт-фестиваля Вадима Репина балетной программой Светланы Захаровой «Па-де-де на пальцах и для пальцев» при участии Новосибирского камерного оркестра и ведущих солистов Большого театра и Мариинского театра.

27 марта в рамках программы IX Транссибирского Арт-фестиваля прошёл «Сонатный вечер» Вадима Репина и Итамара Голана.

29 марта в Большом концертном зале прошёл концерт IX Транссибирского Арт-фестиваля с участием Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде, солисты — Вадим Репин, Сергей Ролдугин.

2 апреля в Большом концертном зале в рамках IX Транссибирского Арт-фестиваля прошёл концерт Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде, солист — Дмитрий Маслеев.

10 апреля состоялось закрытие IX Транссибирского Арт-фестиваля. На сцене Большого концертного зала выступил Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова под управлением Михаила Татарникова, солист — Павел Милюков.

Мероприятие прошло при поддержке министерства культуры Российской Федерации, Губернатора и правительства Красноярского края.



II Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета

3 796 зрителей

С 24 по 28 мая 2022 года в Красноярском крае прошёл второй ежегодный Международный музыкальный фестиваль под художественным руководством народного артиста СССР Юрия Башмета. Зрителями фестиваля стали более 4 тысяч человек в трёх городах региона: Красноярске, Норильске, Зеленогорске. На заключительном концерте 28 мая на сцене Красноярской филармонии одновременно выступили четыре коллектива Красноярска. «Стикс» Гии Канчели для альта, хора и симфонического оркестра исполнили три хора: Сибирский мужской хор, основанный по инициативе Губернатора А. В. Усса, Красноярский камерный хор и хор студентов Сибирского государственного института искусств в сопровождении Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде. Солировал маэстро Юрий Башмет. Именно ему, самому знаменитому альтисту современности, Гия Канчели посвятил это произведение.

Неотъемлемой частью фестиваля стала его образовательная программа. В Норильске состоялась презентация Образовательного центра Юрия Башмета, который начал работу в сентябре 2022 года при поддержке компании «Норникель». Его ученики участвуют в творческих мероприятиях, мастер-классах и встречах с известными деятелями искусств. В Красноярске прошла творческая встреча Юрия Башмета с Сибирским юношеским оркестром. Было подписано соглашение о сотрудничестве Сибирского юношеского и Всероссийского юношеского симфонического оркестров. В течение всего фестиваля молодые артисты Красноярского края участвовали в мастер-классах от музыкантов камерного ансамбля «Солисты Москвы».



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2022 году на территории Красноярского края



Фестиваль Дмитрия Хворостовского

 6 711 зрителей

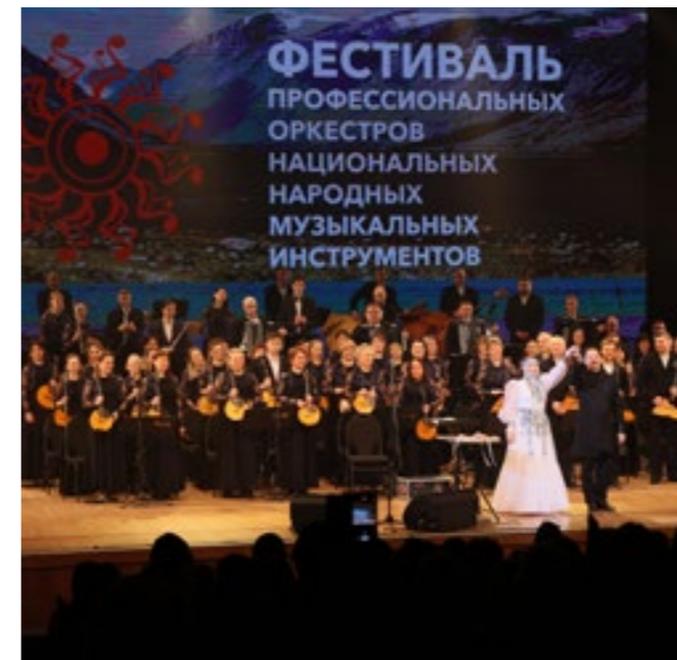
С 8 по 23 октября состоялся Фестиваль Дмитрия Хворостовского — крупнейшее музыкальное событие Красноярского края. Фестиваль учреждён в 2019 году по инициативе Губернатора Красноярского края Александра Викторовича Усса и родителей певца — Людмилы Петровны и Александра Степановича Хворостовских. В 2022 году фестиваль был посвящён 60-летию со дня рождения народного артиста России Дмитрия Хворостовского. В программе фестиваля состоялись концерты признанных звёзд мировой оперной сцены — Ильдара Абдразакова, Альбины Шагимурадовой, Динары Алиевой, Юлии Герцевой, Давида Бабаянца, ведущих солистов Красноярского академического театра оперы и балета Анны Авакян, Дарьи Рябинко и других приглашённых артистов. Торжественное открытие фестиваля состоялось 8 октября в Большом концертном зале, на концерте «Лучшие голоса мира» выступил Ильдар Абдразаков при участии Анны Авакян, Севастьяна Мартынюка и Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде. Всего за время фестиваля в концертных залах филармонии состоялось 7 концертов. Знаковым событием стал концерт 22 октября Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Торжественное закрытие фестиваля состоялось 23 октября в Большом концертном зале — с программой «Лучшие голоса мира» выступили Динара Алиева и Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Владимира Ланде.



Фестиваль профессиональных оркестров национальных народных музыкальных инструментов

 14 842 зрителя

В Красноярском крае впервые с 23 по 26 ноября состоялся Фестиваль профессиональных оркестров национальных народных музыкальных инструментов «Стихия звуков» — творческий форум этнических культур народов Российской Федерации, объединяющий самобытные музыкальные культуры и уникальные традиции разных этносов, разнообразную палитру национальной музыки и музыкальных инструментов народов России



на территории Красноярского края. Помимо концертной составляющей были предусмотрены деловая программа и выставка национальных инструментов и костюмов в Зале Торжеств филармонии. Фестиваль прошёл в Красноярске, Ачинске, Шарыпове, Лесосибирске, Минусинске и Канске.

В рамках фестиваля в концертных залах филармонии состоялось 5 концертов, в которых приняли участие 6 музыкальных коллективов из нескольких городов России, в том числе ведущие оркестры национальных народных инструментов страны. Прозвучала мировая премьера произведения молодого красноярского композитора Владимира Кошелева — кросс-сюита «Стихии мира».



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



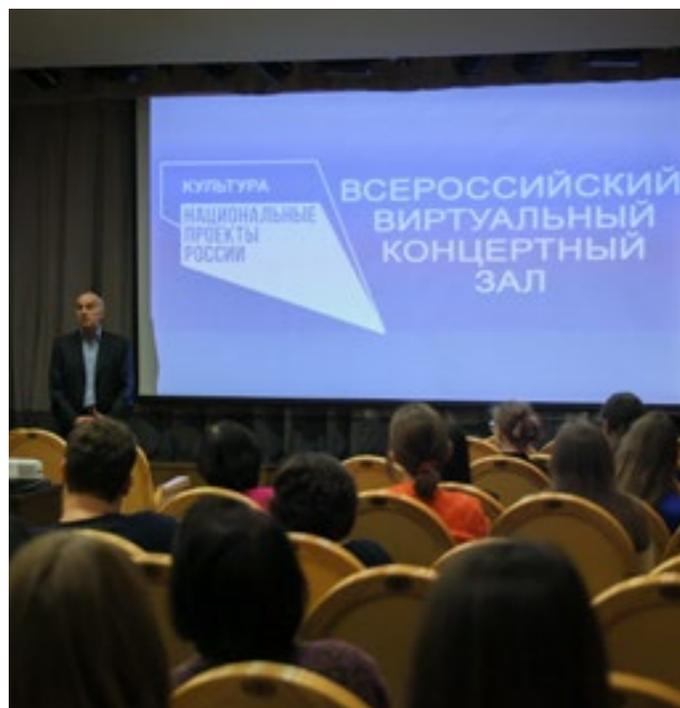
Благодаря национальному проекту «Культура» Красноярского края продолжает развиваться сеть виртуальных концертных залов (ВКЗ). Жители удалённых от краевого центра районов имеют возможность знакомиться с лучшими программами симфонических оркестров, искусством солистов-инструменталистов, звёзд оперной сцены, а также с проектами, специально подготовленными для детской аудитории.

В 2022 году сеть виртуальных концертных залов края увеличилась на 3 единицы, новые залы открыты в Дивногорске, Зеленогорске и Железногорске. Таким образом, на территории Красноярского края на конец 2022 года функционируют 14 оборудованных залов. За год в концертных залах организовано 472 показа, которые посетили 18 138 зрителей. По итогам года виртуальный концертный зал, функционирующий в Камерном зале Красноярской

краевой филармонии, признан победителем во Всероссийском конкурсе лучших практик самостоятельного виртуального концертного зала в номинации «Лучшая практика виртуального концертного зала». На средства за победу в конкурсе в 2023 году будут организованы онлайн-трансляции из Большого концертного зала и Малого концертного зала филармонии.

Виртуальный концертный зал Красноярской филармонии принимает зрителей с 2018 года. С 2020 года показы в ВКЗ проводятся на платной основе. Более 90% показов в его репертуаре составляет академическая музыка.

В 2023 году на средства федеральных грантов планируется открытие ещё четырёх виртуальных концертных залов на территории Красноярского края, в том числе в Иланском, Бородине, Дудинке и Уяре.



Итоги работы ВКЗ в Красноярске и Красноярском крае за 2022 год

Населённый пункт Красноярского края	Количество мероприятий	Количество слушателей	Период времени	Оборудование
г. Красноярск	85	3 995	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Ачинск	18	791	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Норильск (р-н Талнах)	26	1 947	февраль — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Шушенское	12	384	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Шарыпово	49	476	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
п. Дубинино	24	303	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Боготол	42	1 343	сентябрь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Енисейск	62	2 617	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Лесосибирск	17	1 675	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Артёмовск	47	1 189	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Зеленогорск	11	538	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Железногорск	36	1 435	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Дивногорск	38	1 445	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
ВСЕГО	472	18 138		

Сибирский юношеский оркестр

9 февраля 2022 года в Малом зале им. И. В. Шпиллера Красноярской филармонии в рамках зимней сессии Сибирский юношеский оркестр под управлением Леонида Жуковского представил программу из произведений композиторов XX и XXI века, в том числе премьеру молодого красноярского композитора Владимира Кошелева.

Летом 2022 года с 11 по 21 июля при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в размере 3,7 млн рублей состоялась вторая летняя сессия Сибирского юношеского оркестра. Менторами для 60 юных музыкантов из 8 регионов Сибири стали артисты оркестра Теодора Курентзиса musicAeterna. Традиционно для летней сессии коллектив выступил под открытым небом. 17 июля оркестр принял участие в крупнейшем летнем проекте г. Красноярска «В центре Мира». 20 июля провёл открытую репетицию на острове Татышев. Завершился летний образовательный сезон первыми в истории оркестра гастролями.

21 июля оркестр дал концерт в Камерном зале Новосибирской государственной филармонии. Программа была дополнена произведениями К. Сен-Санса и П. И. Чайковского.

7 мая состоялось подписание соглашения между министерством культуры Красноярского края, Красноярской краевой филармонией, Всероссийским юношеским симфоническим оркестром и автономной некоммерческой организацией «Гастрольно-концертное агентство «Концерты, фестивали, мастер-классы».

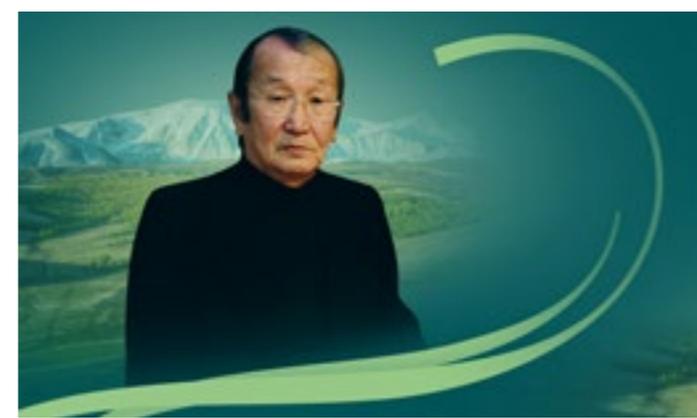
Таким образом было официально закреплено сотрудничество Сибирского юношеского оркестра с Всероссийским юношеским оркестром Юрия Башмета.



Музыкальное наследие «Енисейская акварель Владимира Токи»

Владимир Тока — композитор, первый джазмен Тывы, заслуженный артист Тувинской АССР, народный артист Республики Тыва. Автор произведений, отражающих культурные особенности Енисейской Сибири. Проект направлен на сохранение нематериального культурного наследия Республики Тыва, приурочен к 80-летию со дня рождения композитора и выстраивает межрегиональную культурную связь территорий Енисейской Сибири.

До 2022 года творчество Владимира Токи не было систематизировано, многие произведения находились в рукописях в личных архивах семьи композитора. В результате реализации проекта произведения были восстановлены, оцифрованы и вошли в электронный нотный фонд России. Восстановленные сочинения впервые прозвучали в исполнении большого симфонического оркестра. Красноярский академический симфонический оркестр под управлением дирижёра Михаила Мосенкова провёл гастрольный тур по городам Енисейской Сибири с программой тувинского композитора. Релиз записей произведений Владимира Токи состоялся на лейбле «Мелодия». Впервые в истории современной России тувинская симфоническая музыка издана на главных стриминговых площадках страны. Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив.



Сельская филармония

Проект «Сельская филармония» продолжает лучшие традиции просветительства в России. Его ключевая идея — сделать концерты в тех территориях, где никогда не звучала профессиональная классическая музыка.

В рамках проекта заслуженная артистка России Екатерина Мечетина (фортепиано) и солист-кларнетист Игорь Фёдоров выступили в посёлках и сёлах Красноярского края. Музыканты дали концерты в посёлках Нижний Ингаш и Кедровый, в сёлах Абан, Чечеул и Шалинское. Уникальной особенностью проекта стало живое звучание гибридного пианино Yamaha AvantGrand NU1X, благодаря которому профессиональная фортепианная музыка прозвучала в отдалённых территориях.

Все концерты прошли в формате творческой встречи. Артисты рассказали о своём творческом пути, любимых композиторах и произведениях, особенностях исполнения различных сочинений. На безвозмездной основе концерты посетили учащиеся детских школ искусств, педагоги, курсанты кадетских корпусов и все желающие. Всего участниками проекта стали более 1 000 человек. Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2022 году

Доступная среда

В рамках программы «Доступная культурная среда» в 2022 г. концерты во всех залах филармонии посетил 3 741 человек с ограниченными возможностями здоровья, из них 554 посетителя детских программ.

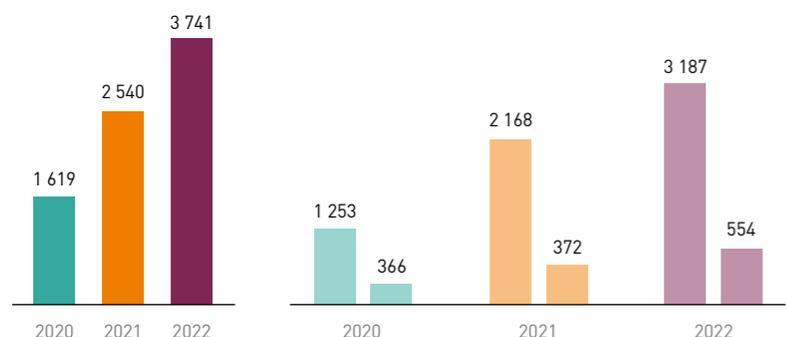
Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года. По этой программе концерты посетили уже свыше 38 000 человек. Продолжается работа по организации посещения концертов детьми из социально незащищённых слоёв населения.

Количество билетов (квота), входящих в «Доступную среду», по залам:

- БКЗ 1 412 мест / 30 мест для ДС;
- МКЗ 494 места / 16 мест для ДС;
- КЗ 120 мест / 4 места для ДС;
- ОЗ 180 мест / 6 мест для ДС.



Количество посещений в рамках программы «Доступная культурная среда» в 2020, 2021, 2022 гг.

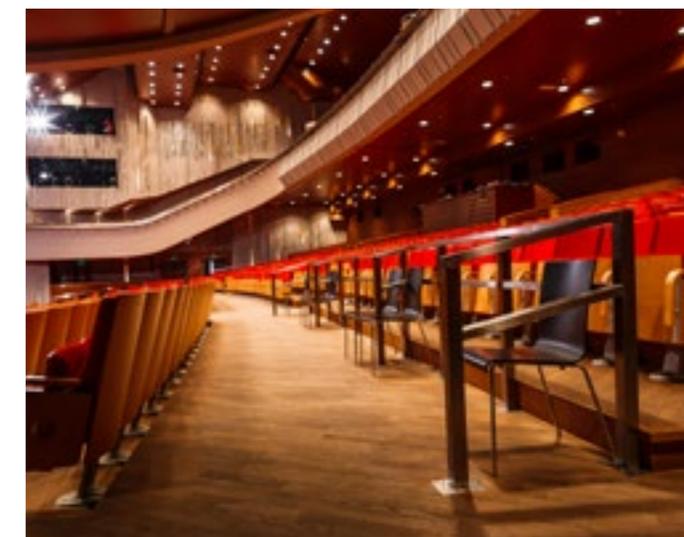
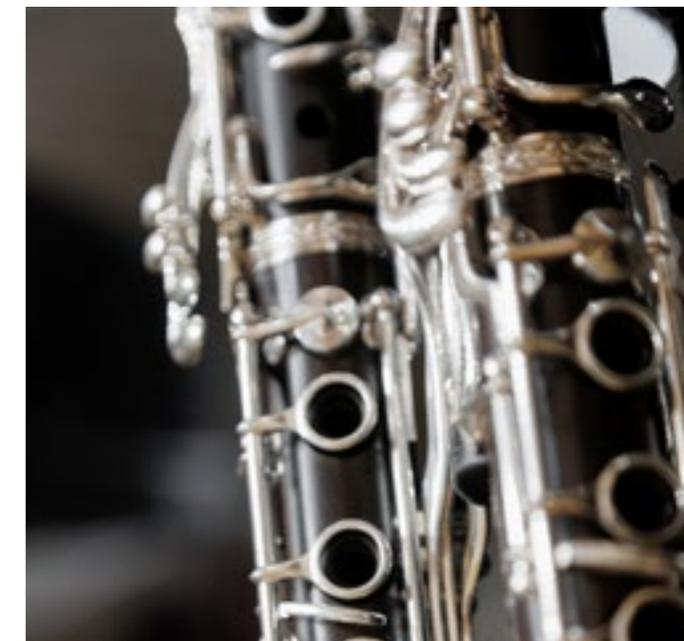


Год	ИТОГО	Посетители взрослых программ	Посетители детских программ
2020	1 619	1 253	366
2021	2 540	2 168	372
2022	3 741	3 187	554

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

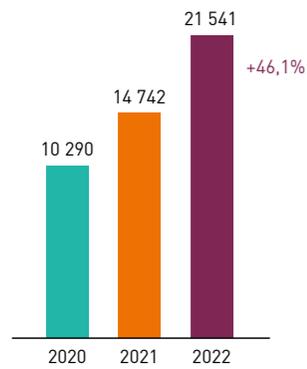
В 2022 году в целях улучшения состояния материально-технической базы проведены следующие мероприятия:

- Приобретены 3 ед. легковых автотранспортных средств.
- Обновлено звуковое оборудование на сумму более 36 млн руб.
- Направлены средства в размере более 10 млн руб. на обновление костюмного фонда творческих коллективов.
- Приобретены музыкальные инструменты: духовые инструменты для Красноярского академического симфонического оркестра; цифровое пианино и ханг для малых форм коллективов.
- На ремонт имеющихся музыкальных инструментов направлено 0,6 млн руб.
- Проведены ремонтные работы на участках кровли здания филармонии на общую сумму 5,3 млн руб.
- Произведён ремонт внутренних помещений в зоне фойе большого концертного зала в целях расширения рабочего пространства и рационального использования имеющихся площадей на сумму 2,6 млн руб.
- В 2022 году начаты работы над созданием объекта «Кабинет народного артиста СССР М. С. Годенко»: проведена часть ремонтных работ в помещении, а также приобретена часть оснащения. В настоящее время ведутся работы над оформлением выставочных зон в кабинете, продолжают ремонтные работы.

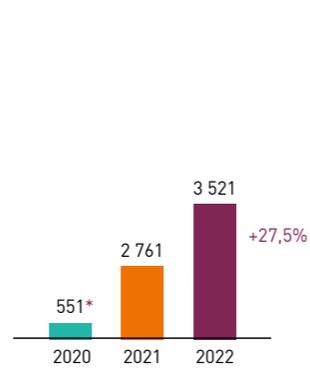




Собственная база рассылки



Публикации в СМИ и сообществах соц. сетей

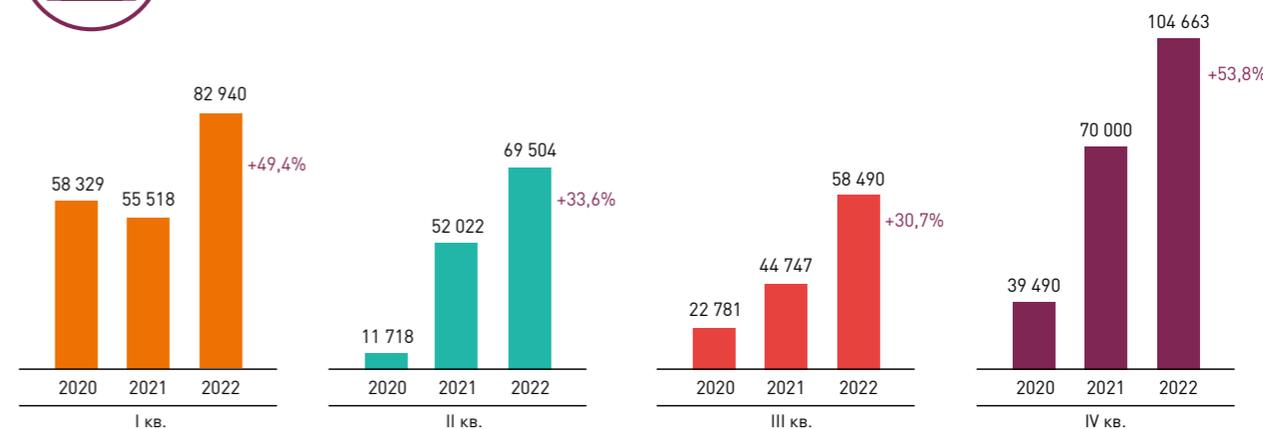


3 521, из них 347 федеральных упоминаний в день

* Только СМИ



Динамика посещаемости сайта за 2021, 2022 гг.

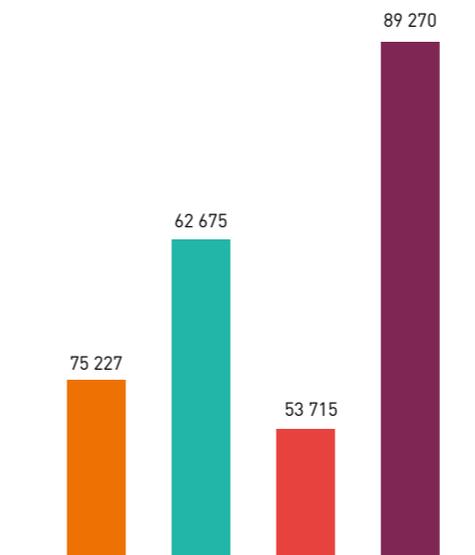


По данным Яндекс.Метрики

Социальные сети	2020	2021	2022
Количество подписчиков (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, Телеграм)	25 322	29 918	34 498*
Количество подписчиков без Meta (Facebook, Instagram)	15 008	15 706	20 625** +31,3%
Общий показатель охвата (неделя)	66 822	75 616	78 470
В т. ч. телеграм-канал	—	—	3 791

* Блокировка и запрет Meta в России (март, 2022 г.)

** Создан телеграм-канал 22 марта 2022 г.



По данным счётчика Pro.Культура (визиты)



krasfil.ru

Программа лояльности



Количество зарегистрированных в ПЛ: 2 731 участник

Старт проекта: 20.09.2021.

Цель: увеличение количества повторных покупок.

Программа лояльности Красноярской филармонии — единственная в крае система поощрения зрителей, с помощью которой покупатели получают дополнительные скидки и бонусы. Внедрение такой программы позволило филармонии привлечь больше зрителей, снизить рекламные расходы и выделиться среди культурных учреждений (конкурентов).

На 31.12.2022 зарегистрирован 2 731 участник **(+189%)**.

Продано 6 272 билетов

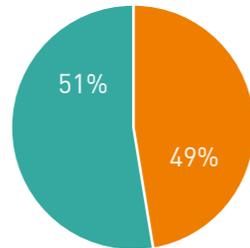
* в среднем 1 участник = 2 билета

Сумма накопленных баллов всех участников 798 375

* в среднем 1 участник — 292 балла



■ На текущих счетах
406 972 балла



■ Потрачено
391 403 балла

33% активно пользуются программой лояльности (около 900 держателей карт участников программы).
57,8% участников пользовались хотя бы раз (1 580).
42,2% участников получили карту, но покупок не совершали (1 151).

В 2022 году были проведены поощрительные мероприятия для топ-20 держателей карт — от экскурсий до концертных мероприятий.



Пушкинская карта

1. Количество проданных билетов на 2022 г.:

— 13 515 шт. на сумму 9 208 065 руб.

2. Количество концертов по Пушкинской карте:

— 355

3. Средний чек за 2022 г.:

— 681 руб.

4. Продажи по ПК в регионах:

— 67 концертов

— 1 785 билетов на сумму 813 200 руб.

5. Работа с учреждениями:

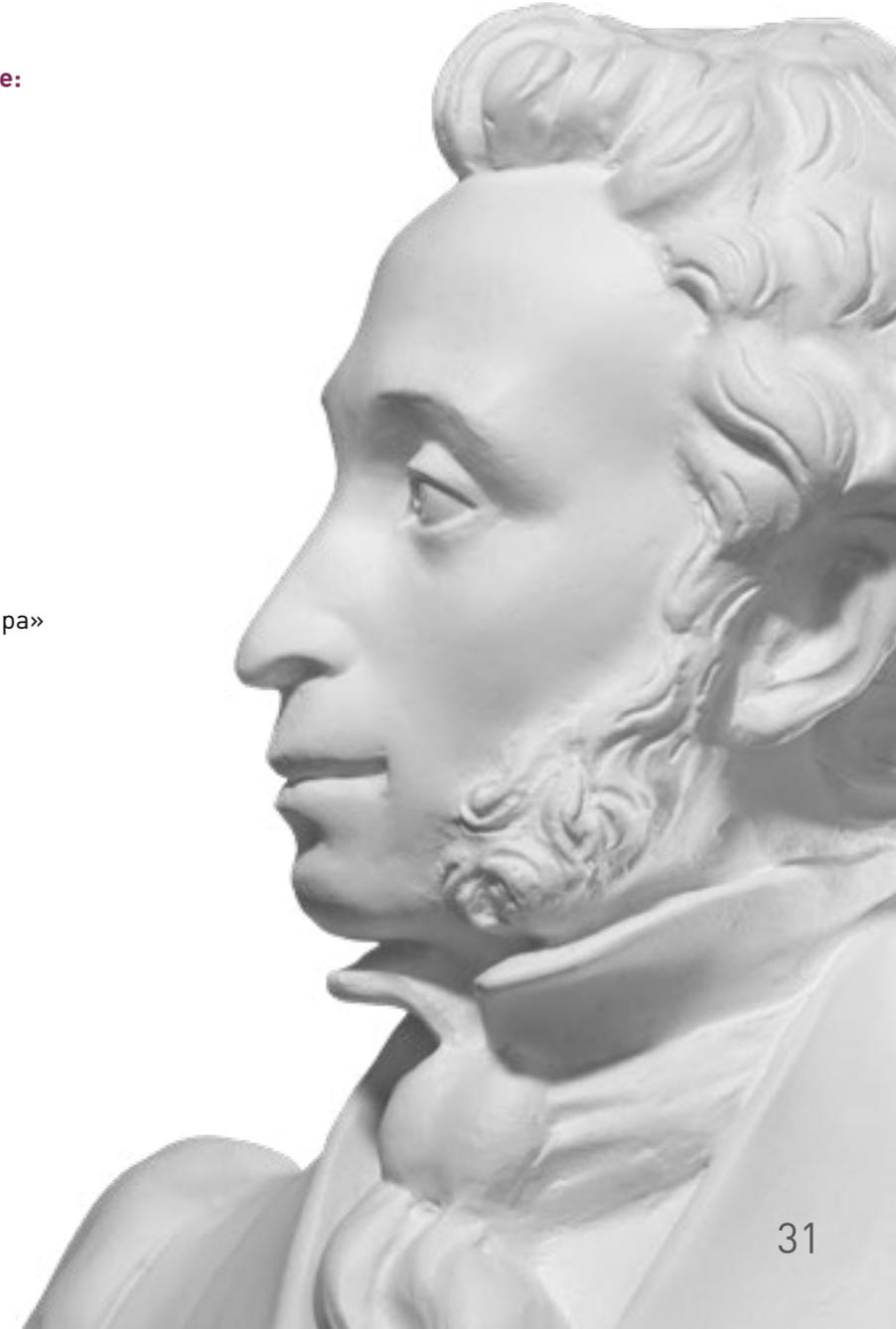
— 4 высших учебных заведения

— 5 колледжей

— более 10 СОШ

6. Проведено: более 100 встреч

7. Участие в городском проекте: «В центре Мира»



КАДРЫ

Укомплектованность штата

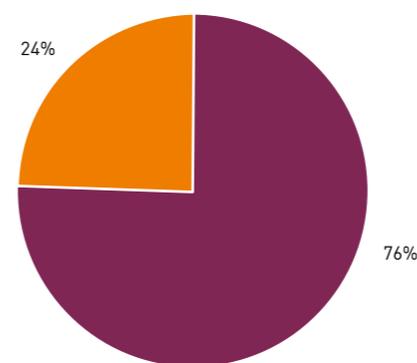
Одним из главных направлений по повышению эффективности деятельности Красноярской филармонии является развитие кадрового потенциала.

На 31.12.2022 занята 541 штатная единица, свободно 75 штатных единиц.

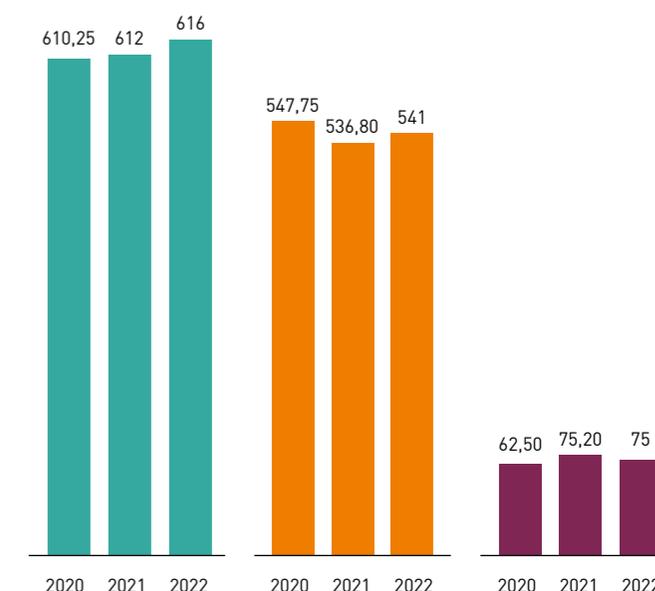
Повысили квалификацию в 2022 году 16 работников. Средний уровень заработной платы основного персонала (в том числе творческих работников) Красноярской краевой филармонии в 2022 году составил 88 648,08 руб.

Оформлено 243 награды.

Структура вакантных должностей, %



Творческие	57
Технические исполнители + рабочие	18



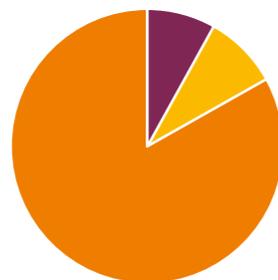
Категория	2020	2021	2022
Прошли обучение, повышение квалификации	22	26	16

Категория	2020	2021	2022
Награждения	53	226	243

БЮДЖЕТ КРАСНОЯРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

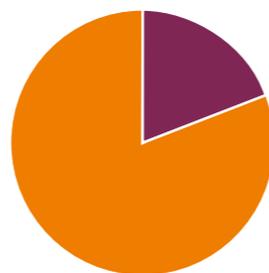
Бюджет филармонии 2020 г. (тыс. руб.)

- Бюджетные средства: **571 604**
83,3%
- Внебюджетные средства: **54 812**
7,99%
- Заёмные средства: **59 241**
8,64%



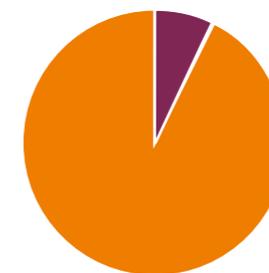
Бюджет филармонии 2021 г. (тыс. руб.)

- Бюджетные средства: **665 050**
79,9%
- Внебюджетные средства: **165 175**
19,8%

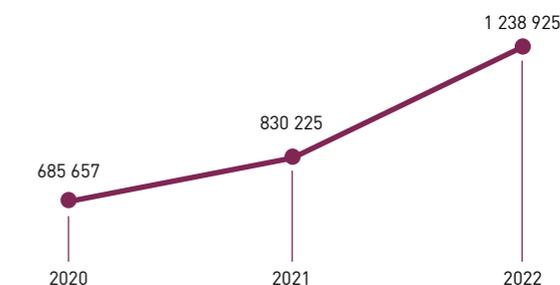


Бюджет филармонии 2022 г. (тыс. руб.)

- Бюджетные средства: **911 448**
73,6%
- Внебюджетные средства: **327 477**
26,4%

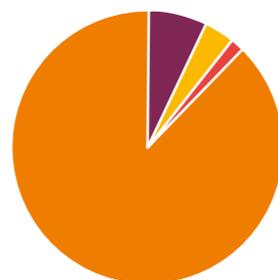


Бюджет филармонии 2020, 2021, 2022 гг. (тыс. руб.)



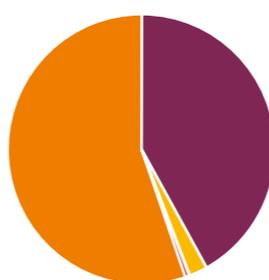
Внебюджетные средства 2020 г. (тыс. руб.)

- Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат: **50 312**
91,8%
- Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации): **3 255**
5,9%
- Доходы от собственности: **700**
1,3%
- Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба: **545**
1%



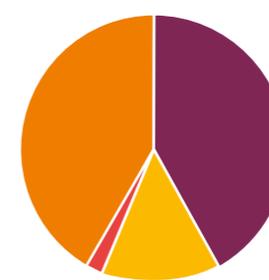
Внебюджетные средства 2021 г. (тыс. руб.)

- Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат: **92 419**
56,0%
- Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации): **69 207**
41,9%
- Доходы от собственности: **3 208**
1,9%
- Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба: **341**
0,2%

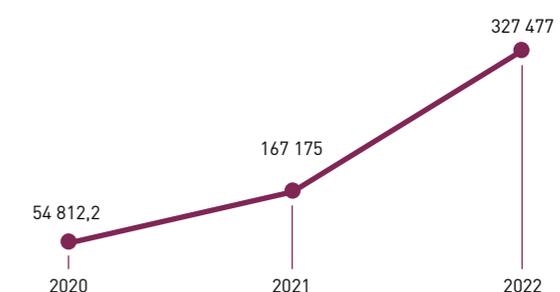


Внебюджетные средства 2022 г. (тыс. руб.)

- Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат: **159 254**
48,6%
- Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации): **156 263**
47,7%
- Доходы от собственности: **11 782**
3,6%
- Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба: **178**
0,1%



Внебюджетные средства 2020, 2021, 2022 гг. (тыс. руб.)



ПРИВЛЕЧЁННЫЕ СРЕДСТВА



150 000 000 руб.

Пожертвование денежных средств на музыкальные инструменты для Красноярского академического симфонического оркестра, комплектующие, расходные и сопутствующие товары к ним



НОРНИКЕЛЬ

5 500 000 руб.

Грант в форме субсидии на финансовое обеспечение творческого проекта «Фестиваль профессиональных оркестров национальных народных музыкальных инструментов»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

300 000 руб.

Предоставление на безвозмездной и безвозвратной основах денежных средств на осуществление учебного проекта «Фонд целевого капитала Красноярской краевой филармонии»



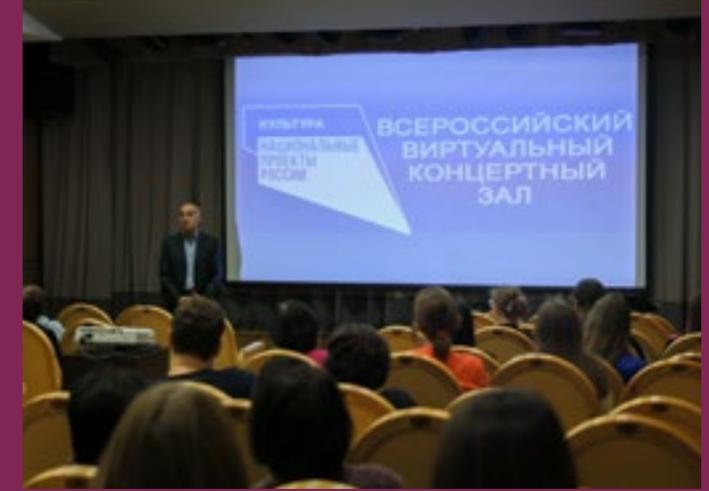
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА

250 000 руб.

Денежный приз по итогам конкурса лучших практик «Виртуальный концертный зал» в номинации «Лучшая практика самостоятельного виртуального концертного зала»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



162 486 руб.

Безвозмездная передача денежных средств в целях оказания финансовой помощи в организации и проведении концертного мероприятия «Проезжая мимо станции «Четыре руки», в рамках цикла концертов «Лавка музыкальных редкостей»



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ



50 000 руб.

Благотворительная помощь на реализацию программ детского абонемента «Бэби-филармония»



ИТОГО: 156 262 486



КГАУК «Красноярская
краевая филармония»

Россия, Красноярск
660049, пр-т Мира, 2Б
Тел.: (391) 227-52-58
Факс: (391) 227-97-71
e-mail: info@krasfil.ru

Составитель
Петрова Ю. С.

Дизайн, вёрстка
Кириллова М. С.

Фотографии:
Коткова Р. С.
Кривицкая Д. А.
Матушкин И. В.
Паниотов А. М.
Ларионов Н. Р.
MuzArts
фотографии из интернет-ресурсов

Рабочая группа:
Позолотин А. А.
Наливкина М. С.
Соболевская М. Ю.
Рачковская М. А.
Мамедова С. Г.
Сахарова А. М.
Баранова О. А.
Москвич А. В.
Вшивкова Н. Д.
Архипова Е. А.
Шилова К. В.
Матушкина К. В.



