

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОЯРСКАЯ
КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
ЗА 2023 ГОД

В 2023 году залы филармонии, выступления наших коллективов по краю и России пользовались беспрецедентным вниманием публики. Количество наших зрителей впервые в истории превысило 402 тысячи человек.

Среди знаковых культурных событий года важно отметить Красноярский фестиваль искусств «Хворостовский». Филармония возглавила большую краевую команду и с этого года проводит самое заметное в культурном мире мероприятие, посвящённое выдающемуся сибирскому баритону Дмитрию Хворостовскому. Впервые фестиваль вышел за пределы края — концерты прошли также в Новосибирске и Москве.

Русскую культуру невозможно отменить. В 2023 году весь мир праздновал 150-летие Сергея Рахманинова, одного из самых исполняемых русских композиторов. Фестиваль Красноярской филармонии «Русская рапсодия» собрал выдающихся пианистов современности, блестящих интерпретаторов его творчества — Николая Луганского, Дениса Мацуева, Бориса Березовского.

Продолжая реализовывать нашу художественную политику и отвечая чаяниям любителей музыки, джаз вновь зазвучал на берегах Енисея. 16 концертов прошли по городам края, собрав 10 тысяч зрителей. Легендарный Игорь Бутман возглавил возрождение исторического фестиваля «Джаз над Енисеем».

Органично вписалась в творческую жизнь филармонии поддержка наших коллег из новых регионов РФ. Так, почётным гостем прошедшего сезона стал Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс». Мы проводили благотворительные концерты по поддержке детей Донбасса. Отдельное внимание уделяли семьям участников СВО. Особым событием стала отправка комплекта музыкальных инструментов для молодых музыкантов из Свердловского района ЛНР.



Музыка не может развиваться без ресурсного обеспечения. Для этого мы перенимаем самые передовые технологии. Красноярская филармония первая среди концертных организаций России учредила эндаумент-фонд. Его стартовый капитал в 2023 году составил 10 млн рублей.

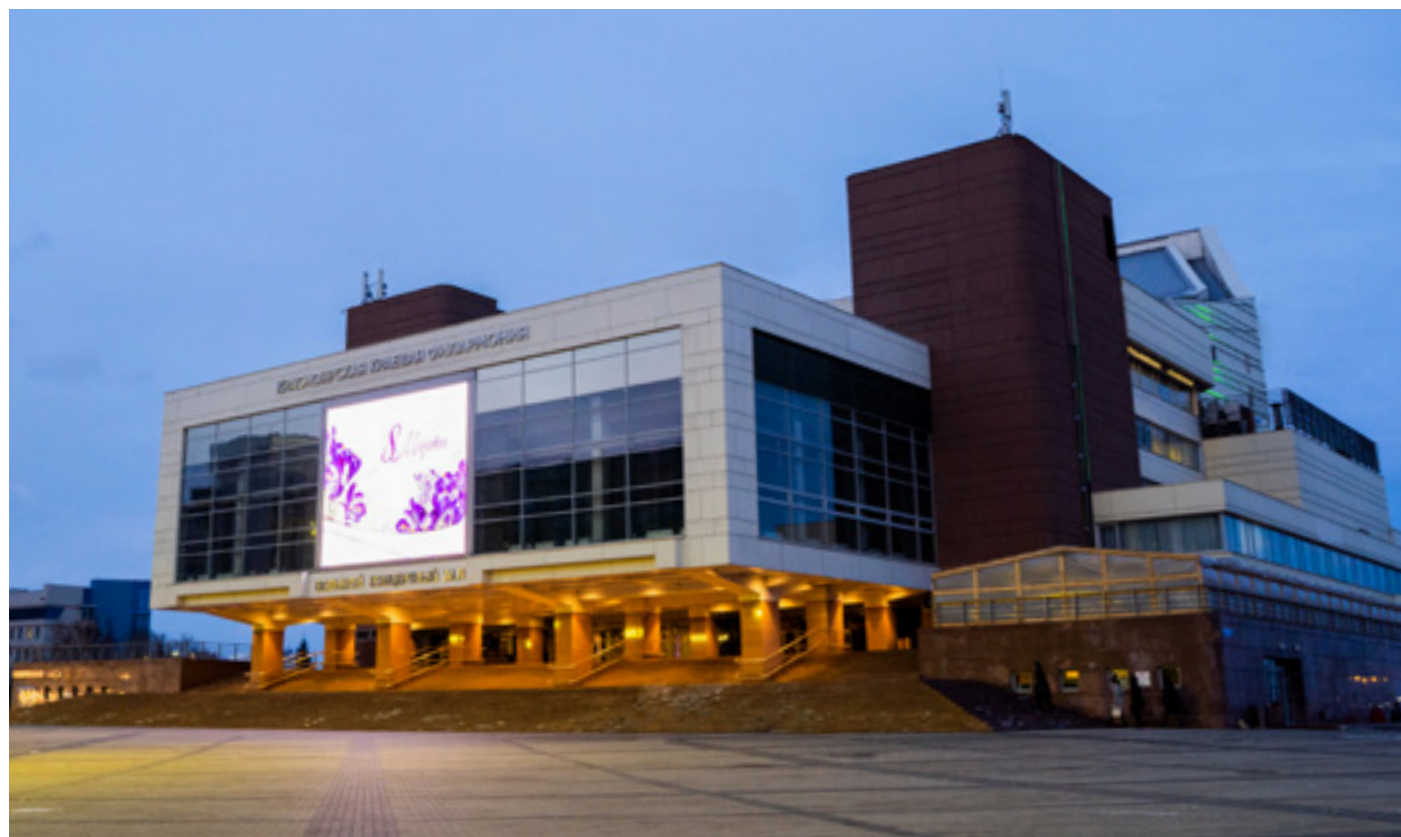
Высокие результаты и ежедневные достижения 2023 года — итог самоотверженного труда огромной филармонической команды, состоящей из артистов, менеджеров, технических работников, объединённых одной важной идеей — создавать в Сибири край высокой культуры!

Евгений Стодушный,
генеральный директор
Красноярской краевой филармонии

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Историческая справка	6
Коллективы филармонии	8
Показатели основной деятельности	
— Показатели объёма	10
— Показатели качества	11
Результат деятельности структурных подразделений	12
Гастрольная карта	13
Основная деятельность	
— События	14
— Фестивали	18
Виртуальный концертный зал	22
Специальные проекты	
— Сибирский юношеский оркестр	24
— Музыкальное наследие «Симфония Эне-Сая»	25
— Цикл лекций к 150-летию Сергея Рахманинова (ВК-грант)	25
— Доступная среда	26
Развитие материально-технической базы	27
Продвижение академического искусства	
— Маркетинг. Digital	28
Эндаумент-фонд	30
Пушкинская карта	31
Кадры	33
Бюджет Красноярской филармонии	34
Привлечённые средства	36

ВВЕДЕНИЕ



Красноярская краевая филармония



Большой концертный зал



Малый концертный зал
им. И. В. Шпиллера



Камерный зал



Зал торжеств

Красноярская краевая филармония

Крупнейшая концертная организация Красноярского края. Ведёт свою историю с 1928 года, когда было организовано первое филармоническое общество Красноярска.

Основная часть музыкальных программ проходит в Большом, Малом, Камерном и Органном залах. Просторный филармонический комплекс расположен на берегу Енисея, в историческом центре г. Красноярска на месте древнего острога.

Центр музыкальной культуры региона включает пять концертных площадок, тринадцать разножанровых профессиональных коллективов.

Концертные площадки:

Большой концертный зал

1412 мест

Отвечает международным стандартам для проведения культурных мероприятий всех жанров. На сцене зала регулярно выступают ведущие симфонические оркестры, танцевальные труппы, эстрадные исполнители, проходят театральные постановки.

Малый концертный зал

им. И. В. Шпиллера

494 места

Зал обладает безупречными акустическими характеристиками. Является основной площадкой для проведения концертов классической музыки, джазовых и народных коллективов.

Камерный зал

120 мест

Многофункциональное пространство, в котором проходят показы детских спектаклей, образовательные проекты. Также является базой для проведения Виртуального концертного зала.

Зал торжеств

300–1200 мест

Место проведения торжественных церемоний, танцевальных балов, форумов, конференций, круглых столов и концертных программ разных форматов.

Органый зал

180 мест

Объект культурного наследия регионального значения, уникальное здание в псевдогоготическом стиле. Является местом проведения органнх и камерных концертов.



Органый зал



«Каждый архитектор, проектирующий здание, тем более общественное, должен понимать, каково будет тем, кто станет его постоянными обитателями».

Арэг Демирханов

[21 июня 1932 г., Новосибирск — 11 сентября 2020 г., Красноярск] — заслуженный архитектор РСФСР, народный архитектор Российской Федерации, автор проекта концертного комплекса «Красноярская краевая филармония»

В 1928 году в Красноярске было основано первое филармоническое общество.

Оно стало продолжением традиции проведения регулярных музыкальных концертов в городе, которая восходит к концу XIX века — времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Новую страницу в историю культурной жизни Красноярска вписала война. В послевоенные годы было создано Краевое концертно-эстрадное бюро. Первого октября 1953 года на его базе была открыта Красноярская краевая филармония.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А. Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана знаменитая активизация концертно-филармонической работы в городе.

Именно Рябинов в 1954 году издал приказ о переформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя встал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для рывка, совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А. Е. Шварцбурга. За период с 1959 по 1968 год количество концертов, организованных и проведённых Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970 году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего это отсутствие симфонического оркестра, а также собственных концертных залов. На рубеже 70–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств.

В историческом центре города, на стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628 году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А. С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской



Анатолий Львович
Рябинов

краевой филармонии. В 1982 году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя — Большой концертный зал.

В том же году заканчивается реконструкция Органного зала, в котором устанавливается единственный в крае орган производства чешской компании Rieger-Kloss.

С 2007 по 2010 год идёт модернизация концертного комплекса, в результате которого открывается новое творческое пространство — Зал торжеств.

В 2019 году новый облик здания был дополнен. Над входной группой была размещена большая вывеска с названием «Красноярская краевая филармония», которая придала законченный образ центру музыкальной культуры региона.

Семнадцатого декабря 2021 года Малому залу Красноярской краевой филармонии присвоено имя дирижёра Ивана Всеволодовича Шпиллера. Событие приурочено к знаменательным датам — 45-летию Красноярского академического симфонического оркестра и 40-летию Малого концертного зала Красноярской краевой филармонии.

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ



В структуру Красноярской краевой филармонии входят 13 творческих коллективов.



Объект культурного наследия
Красноярского края

Красноярский академический симфонический оркестр

Классическая музыка

Художественный руководитель

Ланде Владимир Борисович

Директор

Тюкова Анастасия Евгеньевна



105 человек

Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»

Народная музыка

Художественный руководитель

Хлопков Анатолий Иванович

Директор

Боброва Наталья Леонидовна



17 человек

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

Народный танец

Главный балетмейстер

Дзьобак Лидия Дмитриевна

Директор

Карцева Анастасия Сергеевна



82 человека

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

Классическая и народная музыка

Художественный руководитель

Шелепов Валерий Николаевич

Директор

Верховская Екатерина Юрьевна



70 человек

Свободный балет

Джаз-модерн

Художественный руководитель

Терёшкин Валерий Борисович

Директор

Третьякова Елена Геннадьевна



17 человек

Сибирский оркестр ударных инструментов

Классическая и современная музыка

Художественный руководитель

Газизуллин Сергей Миргазиянович



3 человека

Группа Вероники Махотиной

Джазовая и эстрадная музыка

Художественный руководитель

Махотина Вероника Николаевна



5 человек

Сибирский юношеский оркестр

Классическая музыка

Художественный руководитель

Жуковский Леонид Леонидович



2 человека
+ 50 студентов

Детский музыкальный театр «Радуга»

Театральное искусство

Художественный руководитель

Аникович Надежда Петровна



5 человек

Ансамбль «Вольница»

Народная музыка

Художественный руководитель

Булатников Андрей Борисович



8 человек

Детская студия «Каприччио»

Классическая и духовная музыка

Художественный руководитель

Андропова Ольга Викторовна



6 человек

Детский литературный театр

Театральное искусство

Художественный руководитель

Кветковский Владимир Иванович



4 человека

Группа «77»

Эстрадная музыка, рок

Художественный руководитель

Богданов Сергей Александрович



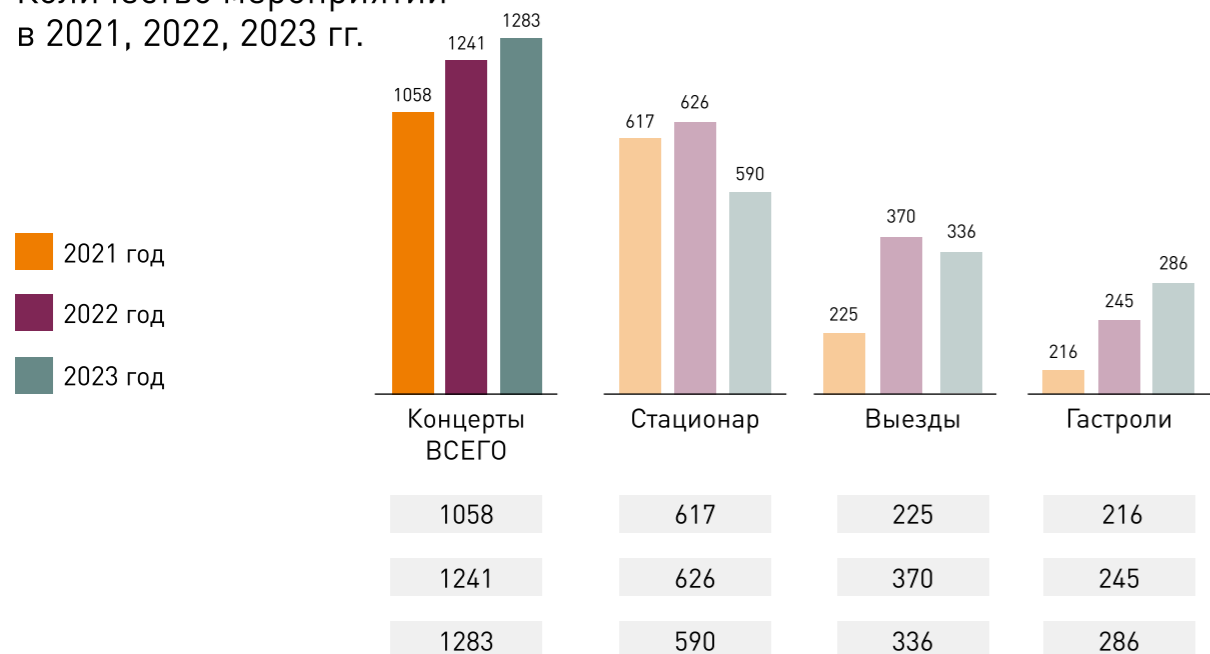
6 человек

ПОКАЗАТЕЛИ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



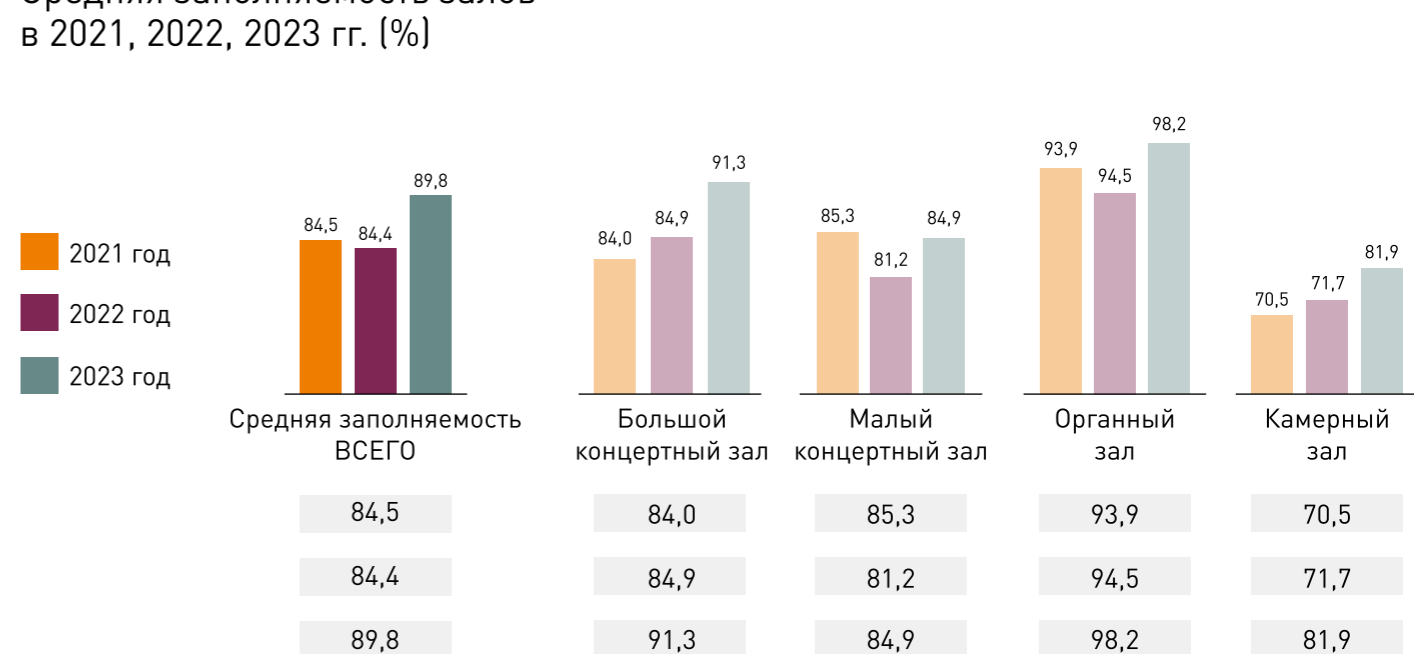
Показатели объёма

Количество мероприятий в 2021, 2022, 2023 гг.

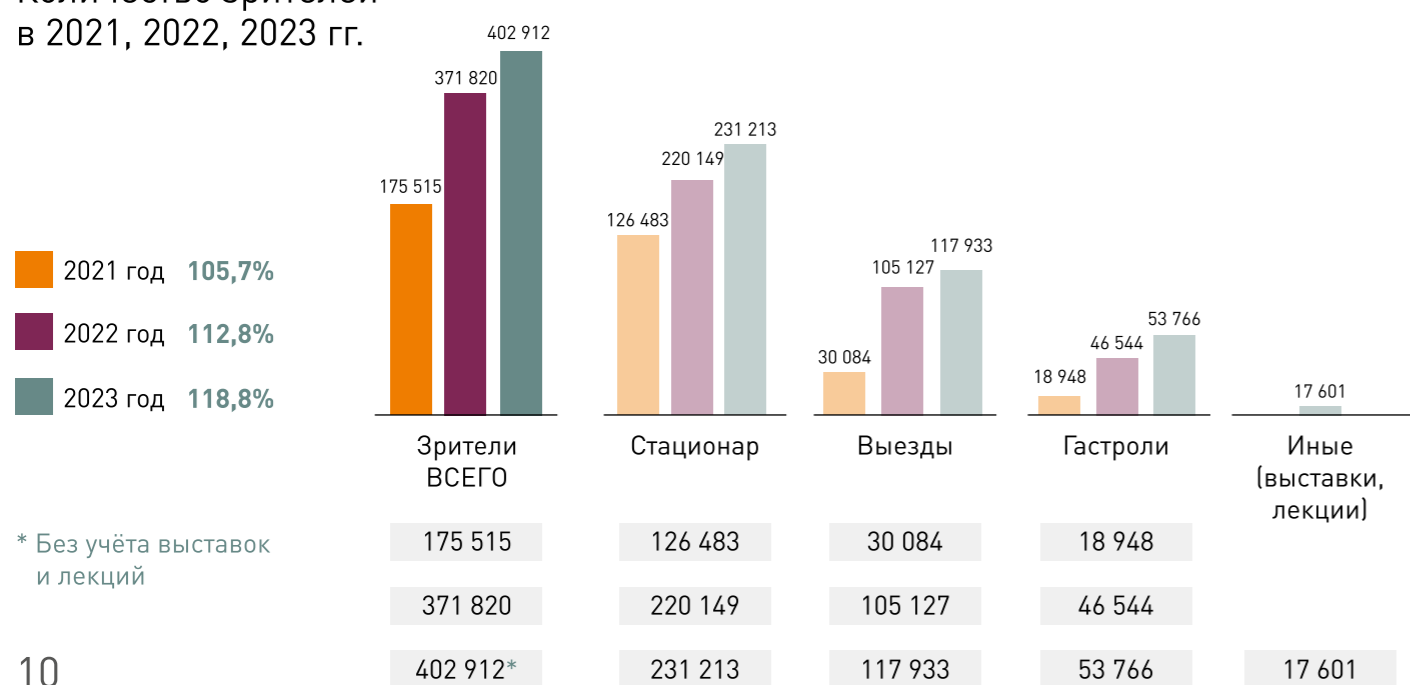


Показатели качества

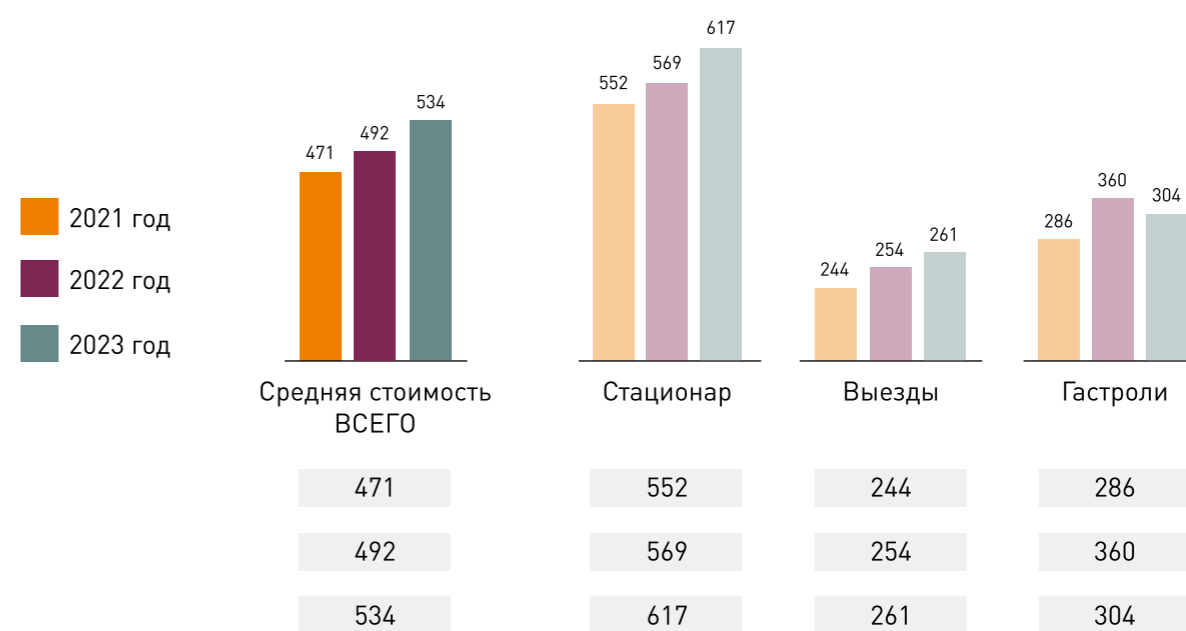
Средняя заполняемость залов в 2021, 2022, 2023 гг. (%)



Количество зрителей в 2021, 2022, 2023 гг.



Средняя стоимость посещения в 2021, 2022, 2023 гг. (руб.)



РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ



Количество зрителей крупных форм филармонии

- Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко
- Красноярский академический симфонический оркестр
- Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина
- Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»
- Труппа «Свободный балет»

218 359



Количество зрителей малых форм филармонии

- Группа Вероники Махотиной
- Ансамбль «Вольница»
- Сибирский оркестр ударных инструментов
- Детская студия «Каприччио»
- Группа «77»
- Детский музыкальный театр «Радуга»
- Детский литературный театр

62 798



Приглашённые артисты, фестивали, специальные проекты

121 755



Всего зрителей за 2023 год

402 912

Без учёта выставок и лекций

ГАСТРОЛЬНАЯ КАРТА



Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

По России:

- 📍 Ленинск-Кузнецкий
- 📍 Барнаул
- 📍 Новосибирск
- 📍 Оренбург
- 📍 Самара
- 📍 Ульяновск
- 📍 Саранск
- 📍 Чебоксары
- 📍 Йошкар-Ола
- 📍 Набережные Челны
- 📍 Уфа
- 📍 Москва
- 📍 Луганск
- 📍 Благовещенск
- 📍 Свободный
- 📍 Шимановск
- 📍 Зeya
- 📍 Нерюнгри
- 📍 Чита
- 📍 Петровск-Забайкальский
- 📍 Улан-Удэ
- 📍 Байкальск
- 📍 Иркутск
- 📍 Ангарск
- 📍 Усолье-Сибирское
- 📍 Тулун
- 📍 Братск
- 📍 Усть-Илимск

За рубежом:

- 📍 Китай: Сиань
- 📍 Бангладеш: Дакка
- 📍 Казахстан: Кокшетау
- 📍 Астана
- 📍 Петропавловск

Красноярский академический симфонический оркестр

- 📍 Москва
- 📍 Санкт-Петербург
- 📍 Воронеж
- 📍 Иркутск
- 📍 Улан-Удэ
- 📍 Чита
- 📍 Кызыл

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

- 📍 Нижний Новгород
- 📍 Дзержинск
- 📍 Воронеж
- 📍 Липецк
- 📍 Мичуринск
- 📍 Кызыл
- 📍 Абакан





Благотворительный концерт «Музыка — детям»

982 зрителя

27 января в Большом концертном зале состоялся благотворительный концерт «Музыка — детям» в поддержку проекта «Дети Донбасса» Фонда помощи детям имени Примакова Е. М. В концерте приняли участие Красноярский академический симфонический оркестр (дирижёр — Владимир Ланде) и Московский государственный академический камерный хор (дирижёр — Тимофей Гольберг). В программе: одно из самых известных произведений Вольфганга Амадея Моцарта — «Реквием». В преддверии концерта в Зале торжеств Красноярской филармонии была открыта благотворительная фотовыставка «Посмотри в глаза Донбассу» с QR-кодами для перечисления пожертвований.



Концерты и резиденция оркестра musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса

3299 зрителей

25–27 февраля состоялись концерты оркестра musicAeterna под управлением дирижёра Теодора Курентзиса. 1 марта в Норильске камерный состав musicAeterna исполнил сочинения XIX–XX веков. Помимо концертов в этом году Красноярск стал резиденцией образовательного центра musicAeterna. Были организованы мастер-классы (направления «Скрипка», «Квартет»), лекции (интерактивная лекция «Оркестровая игра», «Квартеты Шостаковича: как слушать и что слышать»), а также воркшоп «Симфонические танцы» с солистом танцевальной труппы musicAeterna Dance.

Творческий вечер Никиты Михалкова

468 зрителей

2 марта в 19:00 на сцене Малого концертного зала им. И. В. Шпиллера Красноярской филармонии состоялся творческий вечер народного артиста РФ Никиты Михалкова «Территория моей любви».

Никита Михалков рассказал о своей творческой судьбе, о том, какие интересные истории происходили с ним и его коллегами на съёмочных площадках и театральной сцене.



Концерт симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева

1374 зрителя

XXII Московский Пасхальный фестиваль прошёл с 16 апреля по 9 мая 2023 года.

22 апреля на сцене Большого зала Красноярской филармонии выступил Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением народного артиста РФ Валерия Гергиева. Концерт состоялся в рамках XXII Московского Пасхального фестиваля при поддержке Правительства Москвы, Министерства культуры Российской Федерации и по благословению Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.





Проект «Музыка За Победу»

1366 зрителей

8 сентября в Большом концертном зале состоялся проект «Музыка За Победу», направленный на развитие культурных и дружеских взаимоотношений между молодыми исполнителями разных регионов нашей страны, а также на формирование чувства патриотизма и гордости за прошлое и настоящее России, осознание исторической общности и единства корней и культур славянских народов. Учащиеся средних и высших музыкальных учебных заведений Донецка, Луганска, Москвы, Новосибирска и Красноярска исполнили литературно-музыкальную композицию, посвящённую 80-летию со дня освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.



IV Всероссийский музыкальный конкурс

3579 зрителей

8–15 сентября состоялся IV Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «оперно-симфоническое дирижирование». Организатором конкурса является ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ». Учредители — Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации. Творческие состязания прошли при участии Академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии под руководством народного артиста СССР Юрия Симонова. Среди участников — 20 молодых дирижёров из 13 городов.

Проект «Лаборатория современной музыки»

852 зрителя

30 октября — 3 ноября состоялся образовательный проект «Лаборатория современной музыки» — проект оркестра musicAeterna, создаваемый в рамках программы поддержки молодых музыкантов musicAeterna Youth. Лаборатория современной музыки в Красноярске предназначена для выпускников музыкальных вузов из разных городов Сибири: инструменталистов, композиторов и музыковедов. Задача Лаборатории — укрепить интерес исполнителей к музыке, которая создаётся нашими современниками в последние годы, и дать возможность освоить этот непростой материал вместе с опытными мастерами.



Концерт Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова

1374 зрителя

7 декабря на сцене Большого концертного зала выступил Национальный филармонический оркестр России под управлением художественного руководителя и главного дирижёра — Владимира Спивакова. Выдающийся коллектив вернулся в Красноярск спустя 11 лет.

Концерт состоялся в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны».





X Транссибирский Арт-фестиваль

5346 зрителей

С 10 по 28 марта 2023 года Красноярский край принимал X Транссибирский Арт-фестиваль под руководством народного артиста РФ Вадима Репина. Концерты прошли в Красноярске, Канске, Зеленогорске и Ачинске.

10 марта в Большом концертном зале состоялась открытие X Транссибирского Арт-фестиваля: концерт Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде (солисты Вадим Репин, Вадим Руденко).

12 марта в Малом концертном зале им. И. В. Шпиллера прошёл концерт «Вадим Репин и друзья».

17 марта в Большом концертном зале выступили Екатерина Мечетина (фортепиано), Вадим Эйленкриг (труба) & Eilenkrig Crew, Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Владимира Ланде.

18 марта на сцене Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского выступила прима-балерина Большого театра России — Светлана Захарова в проекте Modanse в рамках X Транссибирского Арт-фестиваля.

28 марта состоялось закрытие X Транссибирского Арт-фестиваля. На сцене Большого концертного зала выступил Российский национальный оркестр, дирижёр — Алессандро Кадарио, солист — Вадим Репин, ведущий — Ярослав Тимофеев.



III Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета

5142 зрителя

25–28 мая состоялся III Международный музыкальный фестиваль под художественным руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

Неизменными участниками фестиваля стали камерный ансамбль «Солисты Москвы» и Красноярский академический симфонический оркестр под управлением главного дирижёра Владимира Ланде. Впервые к программе присоединились Красноярский филармонический русский оркестр им. А. Ю. Бардина и Красноярский камерный хор. Концерты прошли в Красноярске, Зеленогорске и Норильске. Также в рамках фестиваля состоялись образовательные мастер-классы и творческие встречи.

Фестиваль «Джаз над Енисеем»

10 000 зрителей

С 30 июня по 2 июля в Красноярском крае прошёл фестиваль «Джаз над Енисеем». За три дня специальные джазовые программы представили Игорь Бутман, Даниил Крамер, Леван Горозия (L'One), Дмитрий Маликов и другие.

География фестиваля была значительно расширена — концерты прошли в Красноярске, Канске, Дивногорске, Зеленогорске, Железногорске, Енисейске и Шарыпове.

Художественный руководитель фестиваля — народный артист РФ Игорь Бутман.





Фестиваль «Русская рапсодия»

10 854 зрителя

6–16 сентября состоялся фестиваль «Русская рапсодия», посвящённый 150-летию Сергея Рахманинова. В рамках фестиваля было проведено 6 мероприятий на концертных площадках филармонии. Приняли участие выдающиеся пианисты современности: Николай Луганский, Борис Березовский и Денис Мацуев. Также в программе фестиваля прозвучали романсы С. В. Рахманинова в исполнении заслуженной артистки России Веры Барановой, заслуженного работника культуры Красноярского края Виталия Осипова в сопровождении Красноярского филармонического русского оркестра им. А. Ю. Бардина и принял участие Красноярский камерный хор. Во время проведения фестиваля в Зале торжеств работала выставка «Сергей Рахманинов: “Я — русский композитор...”», представленная Российским национальным музеем музыки.



Фестиваль казачьей песни на Енисее

3361 зритель

2 ноября в Большом концертном зале состоялся гала-концерт Фестиваля казачьей песни на Енисее. Творческие коллективы из Краснодара, Владимира, Улан-Удэ, Донецка и Красноярска выступали в городах региона с 31 октября по 2 ноября. Так, казачьи песни услышали жители Канска, Бородино, Зеленогорска, Железногорска и краевой столице.

Фестиваль проходил при поддержке Министерства культуры РФ.

Красноярский фестиваль искусств «Хворостовский»

13 455 зрителей

С 13 октября по 5 ноября состоялся Красноярский фестиваль искусств «Хворостовский».

В основу концепции нового фестиваля легла тема наставничества, передачи традиций исполнительского мастерства от учителя к ученику.

В концертах фестиваля признанные профессионалы мировой оперной сцены исполнили программы с молодыми лауреатами международных музыкальных конкурсов.

Фестиваль учреждён в Красноярске и проводится при поддержке семьи и родителей всемирно известного баритона.

Площадками проведения стали Красноярская краевая филармония, Красноярский государственный театр оперы и балета им. Д. А. Хворостовского, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского и Новосибирский академический театр оперы и балета.

В рамках фестиваля в Зале торжеств Красноярской филармонии была представлена фотовыставка «Хворостовский на Родине». Экспозиция «Голос, покоривший мир», посвящённая творчеству всемирно известного баритона, была представлена в дни проведения фестиваля в Музее-усадьбе Г. В. Юдина.



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Благодаря национальному проекту «Культура» в Красноярском крае продолжает развиваться сеть виртуальных концертных залов (ВКЗ). Жители удалённых от краевого центра районов имеют возможность знакомиться с лучшими программами симфонических оркестров, искусством солистов-инструменталистов, звёзд оперной сцены, а также с проектами, специально подготовленными для детской аудитории.

В 2023 году сеть виртуальных концертных залов края увеличилась на 4 единицы, новые залы открыты в городах Иланский, Уяр, Дудинка, Бородино. Таким образом на территории Красноярского края на конец 2023 года функционируют 17 оборудованных залов. За год в концертных залах организовано 607 показов, которые посетило 29 997 зрителей. Виртуальный концертный зал г. Норильска в 2023 году стал победителем всероссийского конкурса лучших практик реализации ВКЗ.

Работа по масштабированию проекта и приобщению к культурным ценностям всё более широкой слушательской аудитории продолжается. Так, в 2024 году будет открыт ещё один Виртуальный концертный зал в г. Заозёрном Рыбинского района.

21 июня 2023 г. филармонией организован краевой семинар-практикум «Стратегия развития виртуальных концертных залов как эффективный инструмент продвижения академического музыкального искусства в Красноярском крае». В семинаре приняли участие 46 представителей муниципальных образований Красноярского края, среди них руководители действующих виртуальных концертных залов и вновь открывающихся, руководители и специалисты органов управления культурой.



Итоги работы ВКЗ в Красноярске и Красноярском крае за 2023 год

Населённый пункт Красноярского края	Количество мероприятий	Количество слушателей
г. Красноярск	60	1853
г. Ачинск	18	823
г. Норильск	25	1882
пгт Шушенское	13	374
г. Шарыпово	52	549
г. Боготол	43	909
г. Енисейск	35	2308
г. Лесосибирск	47	4386
г. Артёмовск	43	980
г. Зеленогорск	62	2990
г. Железногорск	52	2140
г. Дивногорск	82	3012
г. Уяр	25	5559
г. Бородино	17	502
г. Иланский	16	986
г. Дудинка	17	744
ВСЕГО	607	29 997
Всего в 2021 году	328	10 919
Всего в 2022 году	517	22 511

Сибирский юношеский оркестр

С 3 по 15 февраля 2023 года в Красноярской филармонии состоялась IV образовательная сессия Сибирского юношеского оркестра. В состав коллектива вошли 50 юных артистов из 9 регионов (Алтайский, Забайкальский, Красноярский края, Иркутская, Кемеровская, Ленинградская, Новосибирская, Омская области, Республика Тыва).

Главным событием сессии стал отчётный концерт. 15 февраля в Малом концертном зале им. И. В. Шпиллера Красноярской филармонии под управлением Леонида Жуковского оркестр исполнил Увертюру к опере «Свадьба Фигаро» и Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор В. А. Моцарта, а также «Метель» Г. В. Свиридова. Солисткой выступила лауреат II премии IV Всероссийского музыкального конкурса Арина Антоносян (фортепиано).

Кроме того, состоялась запись произведений для релиза на стриминговых площадках России и мира. Звукорежиссёром выступил Никита Емельянов (Московская филармония).

С 13 по 20 августа 2023 года прошла V Образовательная сессия Сибирского юношеского оркестра. Эта сессия стала особенной, юбилейной. По приглашению Юрия Абрамовича Башмета и при поддержке Министерства культуры Красноярского края Сибирский юношеский оркестр выступил на I Фестивале юношеских симфонических оркестров мира, который прошёл в Москве с 18 по 20 августа 2023 года.

В сентябре 2023 года Сибирский юношеский оркестр принял участие в арт-проекте по защите окружающей среды «Экология — дело каждого». По инициативе Енисейского межрегионального управления Росприроднадзора и при поддержке компании



«Норникель» был снят видеоролик, который набрал 1 140 518 просмотров. Молодые и неравнодушные артисты из разных уголков Сибири собрались, чтобы напомнить нам об ответственности за сохранение окружающей нас природы!

1 декабря 2023 года вышел первый релиз сингла «Сибирская пастораль» красноярского композитора Владимира Кошелева в исполнении Сибирского юношеского оркестра.

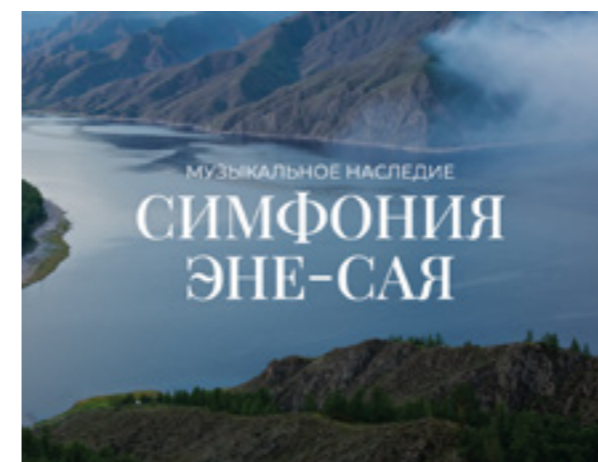


Музыкальное наследие «Симфония Эне-Сая»

Проект «Музыкальное наследие “Симфония Эне-Сая”» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и приурочен к 100-летию со дня рождения Ростислава Кенденбия и 80-летию Хуреш-оола Дамба.

Творчество сибиряков всегда отличалось особым колоритом. Безусловно, темы Сибири, Енисея, тайги находили отражение в их творчестве, придавая ему локальную идентичность. Ростислав Кенденбий и Хуреш-оол Дамба не стали исключением. У композиторов созданы произведения, отражающие культурные особенности Тывы и Сибири. Среди наиболее известных произведений — «Родные просторы» Р. Кенденбия и «Моя Тува» Х. Дамба.

В рамках проекта восстановлены, оцифрованы и изданы каталоги и партитуры музыкальных произведений для симфонического оркестра тувинских композиторов Р. Кенденбия и Х. Дамба. Произведения записаны и опубликованы на цифровых площадках, таких как «Яндекс.Музыка», «Звук», VK и других. Восстановленные произведения Красноярский академический симфонический оркестр под управлением дирижёра Михаила Мосенкова исполнил в Красноярске, Кызыле и Саяногорске.



Цикл лекций к 150-летию Сергея Рахманинова (VK-грант)

В преддверии 150-летия со дня рождения Сергея Рахманинова Красноярская филармония запустила авторский цикл лекций, посвящённый юбилею композитора.

Автор — художественный руководитель и главный дирижёр Красноярского академического симфонического оркестра Владимир Ланде. В рамках лекций maestro осветил основные вехи творчества Сергея Васильевича, поделился интересными фактами из жизни композитора.

Общий охват просмотра лекций составил 1 392 700 человек.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2023 году

Доступная среда

В рамках программы «Доступная культурная среда» в 2023 г. концерты во всех залах филармонии посетили 3483 человека с ограниченными возможностями здоровья, из них 563 посетителя детских программ.

Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года. По этой программе концерты посетили уже свыше 38 000 человек. Продолжается работа по организации посещения концертов детьми из социально незащищённых слоёв населения.

Количество билетов (квота), входящих

- в «Доступную среду», по залам:
- БКЗ 1412 мест / 30 мест для ДС;
 - МКЗ 494 места / 16 мест для ДС;
 - КЗ 120 мест / 4 места для ДС;
 - ОЗ 180 мест / 6 мест для ДС.



Количество посещений в рамках программы «Доступная культурная среда» в 2021, 2022, 2023 гг.



РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В 2023 году на улучшение состояния материально-технической базы направлено 96 млн руб.

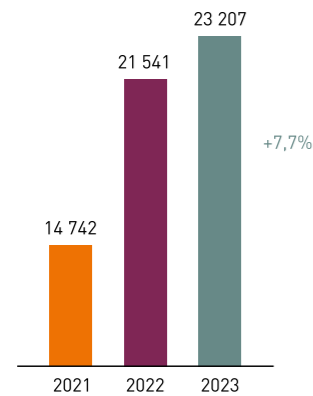
- Приобретение легкового автотранспортного средства.
- Обновление звукового оборудования.
- Обновление костюмного фонда творческих коллективов.
- Приобретение и ремонт музыкальных инструментов.
- Развитие комплекса мер по усилению безопасности здания.
- Текущий ремонт общественных пространств Большого концертного зала.





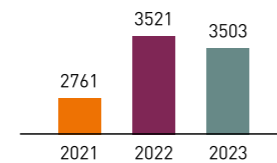
Собственная база рассылки

92 рассылки.
Отправлено 997 853 письма,
процент открытия 23,8%



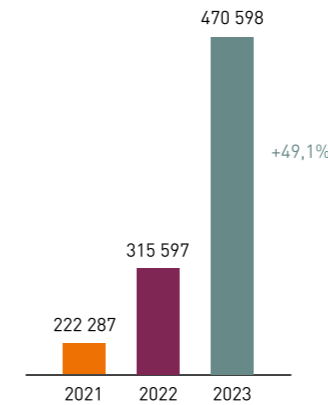
Публикации в СМИ и сообществах соц. сетей

Собственных инфоповодов (пресс-релизов) — 108.
Эфиров и интервью со спикерами филармонии — 137.
В среднем — 9 релизов и 11 эфиров в месяц.

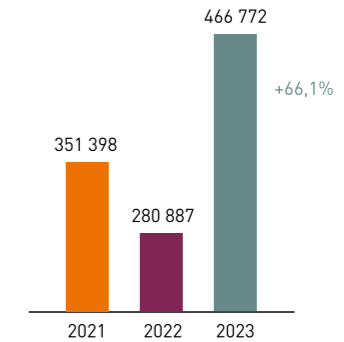


Динамика посещаемости сайта за 2021, 2022, 2023 гг.

По данным Яндекс.Метрики

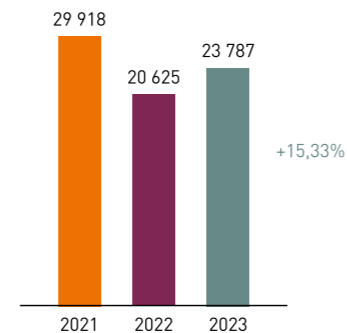


По данным счётчика «Pro.Культура» (посетители)

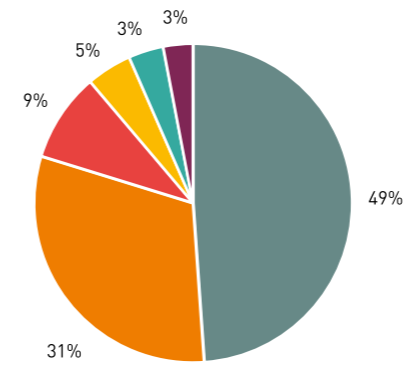


Социальные сети

Количество подписчиков
— «ВКонтакте»,
— «Одноклассники»,
— «Телеграм»



Источники посещаемости сайта за 2023 г.



- Поисковая система
- Прямые заходы
- Переходы из соц. сетей
- Переход по ссылкам сайта
- Внутренние переходы
- Остальное



krasfil.ru

ЭНДАУМЕНТ-ФОНД

В 2023 году на базе КГАУК «Красноярская краевая филармония» создан фонд целевого капитала (эндаумент-фонд Красноярской филармонии).

Эндаумент-фонд — это фонд целевого капитала, аккумулирующий пожертвования от физических и юридических лиц, направленные на сохранение и развитие музыкальной культуры Красноярского края.

27 апреля 2023 года эндаумент-фонд Красноярской филармонии был успешно презентован экспертному сообществу в рамках программы «Стратегия создания и развития фондов целевого капитала 2021–2023» Благотворительного фонда Владимира Потанина, проходившей на базе Московской школы управления «Сколково». Результатом стало получение взноса в размере 10 млн рублей на развитие тела целевого капитала.



Фонд стал важной частью концепции развития филармонии, утверждённой на коллегии министерства культуры Красноярского края в 2023 году. Принцип работы фонда состоит в том, что расходуются не сами пожертвования, а доход от их инвестирования.

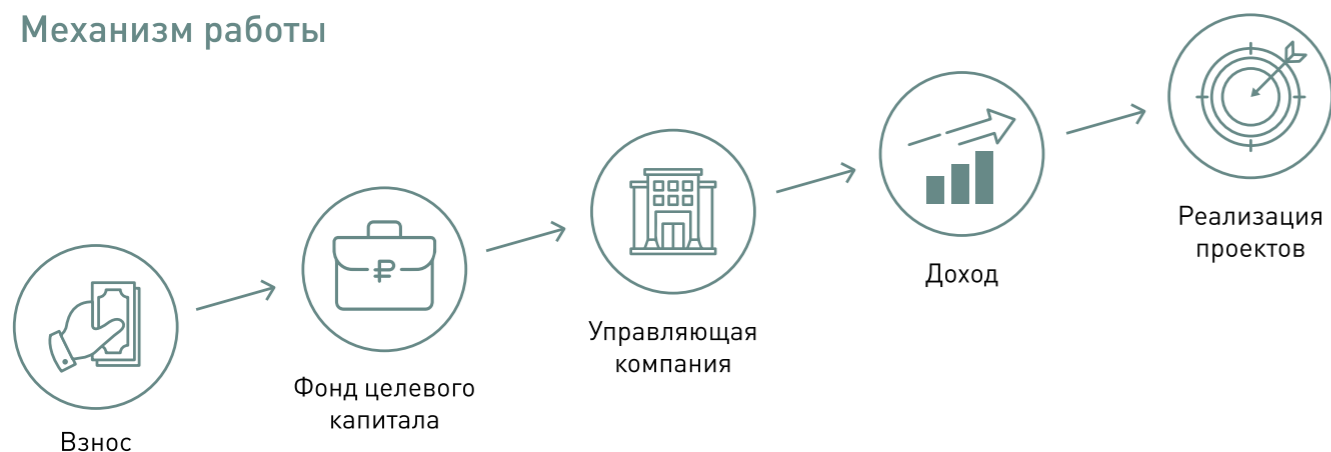
Программы фонда:

- вовлечение в мир классической музыки детей и молодёжи,
- помощь в профессиональном становлении новому поколению музыкантов,
- реализация инклюзивных программ,
- приобретение для краевых коллективов уникальных музыкальных инструментов.

Уже сейчас поддержать программы фонда могут как организации, так и частные лица.

Доход на проектную деятельность за 2023 год
457 831,37 руб.

Механизм работы



Оформить разовое или регулярное пожертвование можно на сайте: krasfilfund.ru



ПУШКИНСКАЯ КАРТА



1. Количество проданных билетов на 2023 г.:
— 13 301 шт. на сумму 7 952 850 руб.

2. Количество концертов по Пушкинской карте:
— 365

3. Средний чек за 2023 г.:
— 598 руб.

4. Продажи по ПК в регионах:
— 98 концертов
— 3861 билет на сумму 1 312 200 руб.

5. Работа с учреждениями:
— 4 высших учебных заведения
— 5 колледжей
— более 10 СОШ

6. Участие в городском проекте:
— «Яркие берега»



КАДРЫ

Укомплектованность штата

Одним из главных направлений по повышению эффективности деятельности Красноярской филармонии является развитие кадрового потенциала.

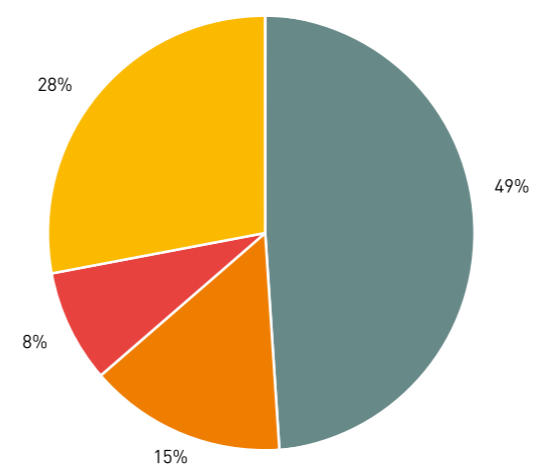
На 31.12.2023 заняты 542 штатные единицы, свободно 35,75 штатных единиц.

Повысили квалификацию в 2023 году 3 работника.

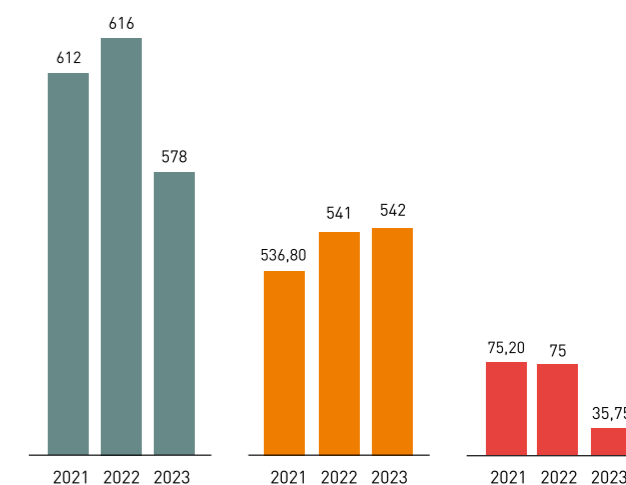
Средний уровень заработной платы основного персонала (в том числе творческих работников) Красноярской краевой филармонии в 2023 году составил 95 310, 98 руб.

Оформлено 126 наград.

Структура вакантных должностей, %



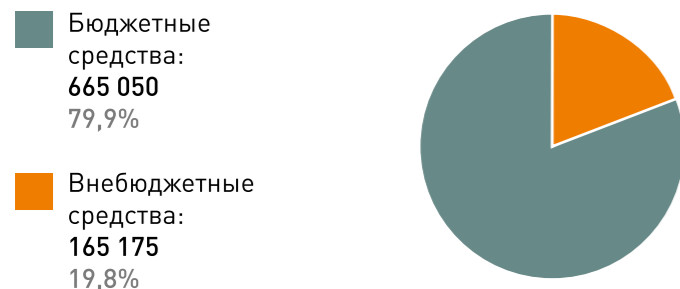
Творческие	17,5
Технические исполнители + рабочие	5,25
Руководители	3
Специалисты	10



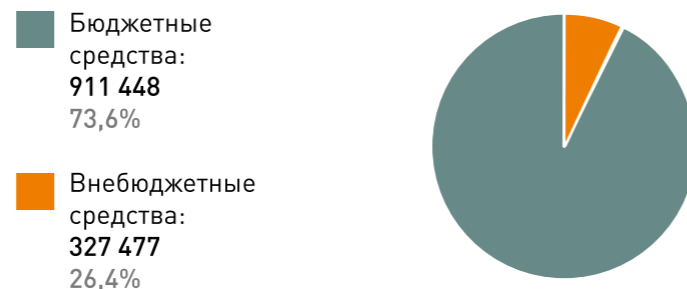
ШТАТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ
ЗАНЯТО ДОЛЖНОСТЕЙ
ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ

БЮДЖЕТ КРАСНОЯРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

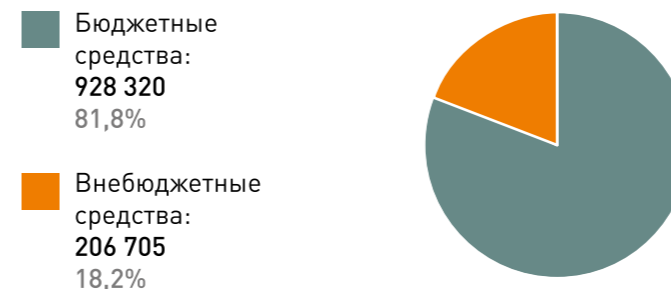
Бюджет филармонии 2021 г. (тыс. руб.)



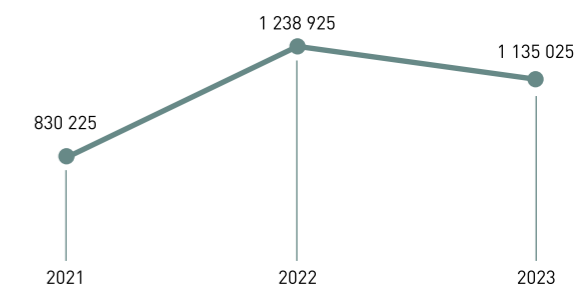
Бюджет филармонии 2022 г. (тыс. руб.)



Бюджет филармонии 2023 г. (тыс. руб.)



Бюджет филармонии 2021, 2022, 2023 гг. (тыс. руб.)



Внебюджетные средства 2021 г. (тыс. руб.)



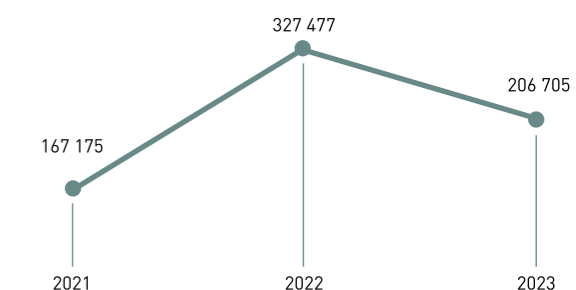
Внебюджетные средства 2022 г. (тыс. руб.)



Внебюджетные средства 2023 г. (тыс. руб.)



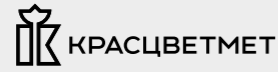
Внебюджетные средства 2021, 2022, 2023 гг. (тыс. руб.)



ПРИВЛЕЧЁННЫЕ СРЕДСТВА



15 000 000 руб.



Пожертвование в виде финансовой помощи на проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский».



6 281 000 руб.



Предоставление из федерального бюджета в 2023 году гранта в форме субсидии в целях финансового обеспечения проекта «Развитие искусства и творчества» государственной программы «Развитие культуры» в рамках реализации творческого проекта «Фестиваль казачьей песни на Енисее».



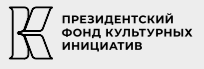
4 000 000 руб.



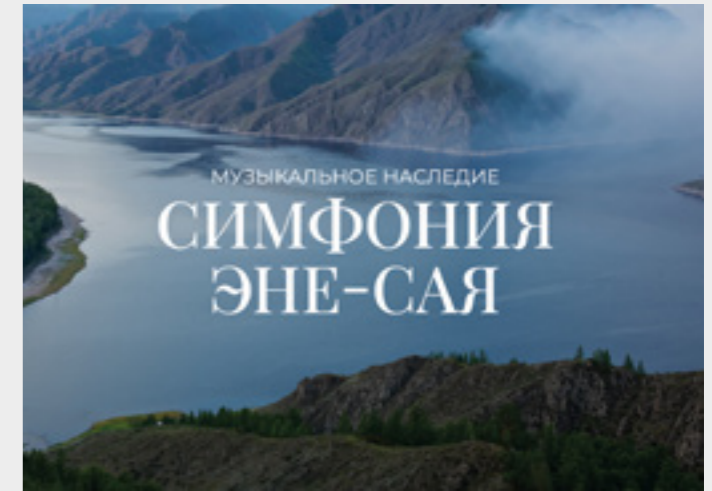
Пожертвование денежных средств для организации и проведения акции «Музыка природы».



3 875 075 руб.



Проект, реализованный совместно с партнёром ООО «ВД» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, «Музыкальное наследие “Симфония Эне-Сая”».



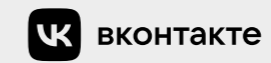
300 000 руб.



Предоставление на безвозмездной основе денежных средств на ведение уставной деятельности.



100 000 руб.



Предоставление денежных средств в рамках гранта «Культура ВКонтакте» на продвижение контента «ВКонтакте». «Цикл лекций к 150-летию Сергея Рахманинова».



ИТОГО: 29 556 075



КГАУК «Красноярская
краевая филармония»

Россия, Красноярск
660049, пр-т Мира, 2Б
Тел.: (391) 227-52-58
Факс: (391) 227-97-71
e-mail: info@krasfil.ru

Рабочая группа:
Позолотин А. А.
Соболевская М. Ю.
Рачковская М. А.
Мамедова С. Г.
Сахарова А. М.
Марченко В. И.
Баранова О. А.
Лезина М. А.
Вшивкова Н. Д.
Архипова Е. А.
Шилова К. В.
Матушкина К. В.

Дизайн, вёрстка
Кириллова М. С.

Фотографии:
Коткова Р. С.
Кривицкая Д. А.
Ларионов Н. Р.

