

УТВЕРЖДЕНО
приказом генерального директора
КГБУК «Красноярская краевая
филармония»
от 10.01.2017 г. № 3-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения лаборатории народно-сценической хореографии
«ПоСоХ» (постановки современных хореографов)

Организатор лаборатории:

КГБУК «Красноярская краевая филармония»

При поддержке:

министерства культуры Красноярского края
КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж»

Дата проведения:

16.01.2017 – 27.04.2017

Место проведения:

КГБУК «Красноярская краевая филармония»
г. Красноярск, пр. Мира, 26

1. Концепция творческой лаборатории:

1.1. Лаборатория народно-сценической хореографии (далее – Лаборатория) проводится в целях:

- развития и популяризации наследия М.С. Годенко;
- создания новых современных постановок в стилистике, продолжающей направление хореографии М.С. Годенко;
- общественного признания творческих коллективов, отдельных исполнителей, хореографов народно-сценического направления, а также мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию.

1.2. Задачи Лаборатории:

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и гармоничного развития начинающих хореографов;
- популяризация и развитие молодежного творчества;
- возрождение духовных основ личности, вовлечение молодёжи в процесс сохранения традиций народно-сценической хореографии Сибири.

В Лаборатории должны быть представлены постановки, не исполнявшиеся ранее творческими коллективами в жанре народного танца.

2. Алгоритм:

2.1. Заявка на участие подаётся с детальным описанием постановки в КГБУК «Красноярская краевая филармония» в электронном и печатном виде до **17.02.2017** (образец заявки прилагается).

Обязательное условие для участников – наличие среднего, высшего (неоконченного высшего) профессионального образования.

Телефон для справок: (391) 227 96 84, 265 35 43

Электронный адрес: sibdance@inbox.ru

2.2. Рассмотрение и отбор заявок осуществляется художественным советом Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко (далее – КГААТС) совместно с балетмейстерами коллектива до **20.03.2017.**

2.3. Постановка номера производится по согласованию с участниками Лаборатории до **30.05.2017.**

2.4. Открытое обсуждение работ проводится с участием создателей постановок по завершении постановок. После этого определяется лучшая работа по следующим критериям:

- соответствие хореографической лексики М. Годенко;
- наличие сюжетной линии;
- сложность трюковой части (в соответствии с замыслом);
- наличие музыкальной драматургии;
- исполнительский профессионализм и яркость.

2.5. Результат оценки закрепляется протоколом художественного совета КГААТС и приказом КГБУК «Красноярская краевая филармония» не позднее **5 рабочих дней** после проведения обсуждения; одобренные постановки рекомендуются для исполнения артистами КГААТС.

2.6. Максимальное количество одобренных художественным советом КГААТС постановок – не более 4.

3. Финансирование мероприятия

3.1. Финансирование Лаборатории осуществляется за счет средств от приносящей доход деятельности КГБУК «Красноярская краевая филармония» путем выделения общей суммы в 200 000 рублей на организацию показа концертного номера/номеров в программе КГААТС в октябре-ноябре 2017 года.

3.2. Расходы на создание эскизов костюмов для участия в Лаборатории – за счёт средств хореографов-участников лаборатории.

Приложение
к Положению о порядке
проведения лаборатории
народно-сценической хореографии «ПоСоХ»
(постановки современных хореографов),
утверждённом приказом генерального
директора КГБУК «Красноярская краевая
филармония»
от _____ 2016 г. № _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в лаборатории народно-сценической хореографии
«ПоСоХ» (постановки современных хореографов)

1. **Ф.И.О. постановщика:**

2. **Год рождения:** _____

3. **Город проживания:** _____

4. **Место работы:** _____

5. **Образование (учебное заведение, в каком году окончили):**

6. **Название постановки, краткое описание**

7. **Автор музыки постановки:**

E-mail: _____

Телефон/факс/мобильный телефон: _____

«__» _____ 2016 г.
Дата

_____/_____
Подпись/Ф.И.О.